



TeatroNatura <sup>OTHYASOS</sup>

PRESENTA

# UN MARE DI GIADA

liberamente ispirato dalla novella orientale  
di **Marguerite Yourcenar**

elaborato e narrato da **Sista Bramini**  
musica originale dal vivo di **Sara Galassini**

Fotografia: Manuela Wolff | Grafica: Maria Lisignoli

[www.teatronatura.it](http://www.teatronatura.it)

*I tempi in cui le parole e i suoni erano immagini erano forse i più felici*

**OTHIASOS TEATRONATURA**

PRESENTA

# UN MARE DI GIADA

LIBERAMENTE ISPIRATO DALLA NOVELLA  
ORIENTALE DI **MARGUERITE YOURCENAR**

ELABORATO E NARRATO DA  
**SISTA BRAMINI**

MUSICA ORIGINALE DAL VIVO DI  
**SARA GALASSINI**

**Un vecchio, straordinario pittore, camminando lungo le strade della Cina con il suo fedele discepolo, ne dipinge incantato i paesaggi animati da viventi umani, animali, piante. Giunto nella città imperiale, viene arrestato dalle guardie dell'Imperatore per essere giustiziato. Com'è potuto accadere che la sua pittura sublime si sia trasformata in un imperdonabile delitto?**

Nello spettacolo, l'arte del narrare storie, paesaggi e personaggi di Sista Bramini si fonde con la musica di Sara Galassini che, creata con una molteplicità di strumenti dalle sonorità orientali e fiabesche, contribuisce a generare l'atmosfera emotiva e misteriosa di questo racconto sapienziale il cui cuore scabroso si trova nell'incangiabile relazione tra l'Arte e il Potere, tra il pittore e l'imperatore. Nell'inscindibile rapporto, umano e creativo, tra il maestro artista e il suo discepolo riecheggia quello tra la narratrice e la musicista che l'accompagna. I paesaggi naturali incontrati dalle performer si fondono con quelli evocati dai dipinti di Wang Fo a loro volta trasfigurati dalla poesia narrativa della Yourcenar.

Tra gli strumenti musicali: diversi gong, campane tibetane e giapponesi, piatti, diapason della Biosonic Enterprise, shruti box, tamburi provenienti da varie culture: darbuka, tamburo a cornice, tamburo dell'oceano, flauto Shakuhaci, Zitter, Koshi Chimes, Kalimba.

**Lo spettacolo in natura è in acustica** con una leggera amplificazione autonoma.

**In caso di necessità di ulteriore amplificazione - versione amplificata:**

2 microfoni ad archetto, 2 microfoni dinamici per strumenti con aste flessibili da terra, 1 o 2 monitor e impianto PA da esterno ( mixer 2 casse)

**Il luogo scelto** deve essere raggiungibile in macchina per poter scaricare i numerosi strumenti musicali

*Lo spettacolo ha avuto il sostegno della Residenza "Artisti nei territori" 2024 di Terrammare Teatro presso il Teatro Comunale di Nardò, Lecce.*



**O Thiasos TeatroNatura** | Via Pistoia 1B | 00182 Roma  
0670306944 | [organizzazione@thiasos.it](mailto:organizzazione@thiasos.it)  
[www.teatronatura.it](http://www.teatronatura.it)