

Curriculum di Carla Taglietti

Attrice

Nata a Padova il 22-01-1982

Residenza: Bagnoli di Sopra (PD) via Mazzini 39, 35023

Domicilio: Tre Croci-Vetralla (Viterbo), località Pontarello 65, 01019

CF : TGLCRL82A62 G224 W

e-mail: carlataglietti@thiasos.it

tel : 349 1042764

Dal 2005 insieme a Valentina Turrini, fonda *Le Strologhe*, Compagnia di Teatro Ragazzi che propone spettacoli, narrazioni di fiabe tradizionali e laboratori di espressività, di costruzione e manipolazione di figure per bambini e ragazzi. Le attività de *Le Strologhe* in questi anni si concentrano presso Scuole, Biblioteche, Teatri nei comuni di tutta Italia ideando e proponendo spettacoli e laboratori per l'infanzia e l'adolescenza

Dal 2006 fa parte, come attrice, della Compagnia O Thiasos TeatroNatura, diretta da Sista Bramini. Il progetto di ricerca TeatroNatura è nato nel 1992 e ancora oggi il suo scopo centrale è quello di indagare, attraverso gli strumenti dell'arte teatrale, la relazione tra arte drammatica e coscienza ecologica, tra tecnica teatrale e ambiente naturale per approfondire la relazione con la natura attraverso il corpo, i sensi, la qualità della propria presenza.

TITOLO DI STUDIO: Laurea quadriennale D.A.M.S indirizzo teatro, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna 108/110. Tesi di laurea: *Segni di terra. In cammino nel teatro natura: dalle premesse storiche alle esperienze contemporanee*, ricerca sulla relazione tra teatro e natura, analizzando in particolare il lavoro di tre compagnie italiane: O Thiasos TeatroNatura, Le Ariette e Koinè, (relatore Dott.ssa Cristina Valenti, correlatore Prof. Gerardo Guccini).

FORMAZIONE

Workshops sull'arte dell'attore

1998 Corso annuale di teatro presso il *TPR (Teatro Popolare di Ricerca)* di Padova, con Lorenzo Rizzato e Pierantonio Rizzato.

2001-2002 Fa parte della compagnia di studenti universitari gestita dal regista Arnaldo Picchi (docente di Istituzioni di Regia presso il DAMS) e Massimiliano Cossati, concluso con la messa in scena de *I Giacobini* di Zardi, presentato nell'Aula Absidale S. Lucia (Bologna).

2002 Primo ciclo della scuola annuale di teatro ULYSSES *TeatroContinuo* di Padova (condotto da Nin Scolari, Luciana Roma, Gianni Bozza, Erica Taffara, Giorgio Dalceggio)

2003 Corso avanzato ARGONAUTI, presso *TeatroContinuo* di Padova (condotto da Nin Scolari, Luciana Roma, Gianni Bozza, Erica Taffara)

2002 Stage con Gary Brackett, del *Living Theatre* per la messa in scena di una *Action for peace* in piazza Verdi a Bologna.

2003 Corso annuale "Il corpo vocale" sull'utilizzo della maschera neutra di Decroux, condotto da Paolo Magagna, *Teatro dell'Ascolto* Bologna.

2004 Entra a far parte del gruppo di ricerca "Il filo dei venti" al *Teatro Ridotto* di Lavino di Mezzo (Bo): progetto annuale coordinato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti, concluso con la preparazione di una parata di strada e la partecipazione al Festival Sole Luna di Montone (Te).

2005 Inizia la formazione con O Thiasos TeatroNatura, Compagnia diretta da Sista Bramini e Francesca Ferri

2005-2013 *Alla ricerca del Genius Loci*, gruppo di ricerca che si trova stagionalmente per affinare i propri

strumenti di percezione della natura e approfondire la relazione con essa attraverso il corpo, i sensi, la qualità della propria presenza e l'arte teatrale (narrazione e canto); ideato e diretto da S. Bramini con F. Ferri, Maria Mazzei, C. Dell'Agnola e altri pedagoghi esperti in diverse discipline (Alcuni temi trattati: Genius Petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il giardino, Genius Aquae)

2012 Laboratorio teatrale con Raul laiza "Drammaturgie clandestine, tra training e lavoro creativo", Roma Hurum Teatro

2013 Laboratorio intensivo residenziale di Teatro Tribuana, con Tapa Sudana, Vicenza

Workshops di teatro di figura

Maggio-giugno 2005 laboratorio di costruzione di grandi pupazzi con Federica Collina e Danny Ben del Braed an Puppet Theatre per la *Parata Par-Tot*, Bologna

Ottobre 2006 – maggio 2007 corso di formazione professionale "Il Mestiere del Burattinaio" presso l'Atelier delle Figure (Cervia), con docenze di: Luca Ronga (burattinaio), Romano Danielli (burattinaio), Sergio Diotti (narrazione), Paola Serafini e Lui Angelini (Teatro d'oggetti), Jula Molnar (Teatro d'oggetti), Alain Lecuq (Theatre de papier- Teatri di carta), Natale Panaro e Brina Babini (costruzione di burattini e pupazzi), Riccardo Canestrari e Angelo Aiello (manipolazione di pupazzi da tavolo).
Conseguito il diploma nel settembre 2007

Ottobre 2007 workshop di tecniche del teatro d'ombre ed uso della luce con Norbert Gotz, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2008 workshop di teatro d'ombre tradizionale greco con Athos Danellis, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2009 workshop di tecniche del teatro d'ombre con Alba Zapater (Compagnia Octagon- Conica Laconica)

Luglio 2010 workshop di teatro d'ombre con Giorgio Gabrielli

Maggio-Giugno 2014 "Ombre e altri fantasmi della scena. La scrittura scenica nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (120 ore)

Maggio-Giugno 2015 "Partiture per l'ombra. La musica nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Maggio-Giugno 2016 "L'ombra e il suo doppio. Ruolo, tecniche e funzioni del corpo-oggetto nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Agosto 2016 Advance e Masterclass, workshop di teatro d'ombre con Norbert Gotz, Theater der Schatten, Bamberg (Germania)

Workshops di teatro comico e clown teatrale

2003 laboratorio con Alessandra Faiella "La costruzione del personaggio comico"

2005 laboratorio con Andrè Casaca (Training sul mimo e teatro fisico; ricerca sul proprio clown);

Workshop di teatro di strada

2000-01 I e II livello dello stage "Altitudini" per imparare l'uso dei trampoli, con i *Caragipau*, Marcus Acauan e Barbara Sartori

Workshops sull'uso della voce

2004 laboratorio di improvvisazione vocale condotto da Antonella Talamonti,

2007-2008 "Bisanzio", laboratorio di canti polifonici tradizionali in movimento, condotto da Francesca Ferri, *O Thiasos*

dal 2008 al 2011 "Passion", laboratori di canti e polifonie tradizionali italiane e bulgare, condotto da Francesca Ferri (*O Thiasos TeatroNatura*) e Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK), Nalaka Polovinka (compagnia Maisternia Pismanii)

Workshops di musica

2003 laboratorio di percussioni tenuto da Daniele Vineis

2004-06 corso di strumento: violino, tenuto da Vladimiro Cantaluppi (ass. La Barberia, Bologna)

2009 laboratorio di percussioni turche, Festival *Ande canti e bali* (Rovigo)

2015-2016 corso annuale di tamburi a cornice, tecnica medio orientale con Simole Pulvano (Roma)

Workshops fotografia e luce

2009/2014 "La foresta democratica", laboratorio di ricerca sulla fotografia come pratica dello sguardo, condotto da Alice Benessia (fotografa d'arte) con interventi di Juan Recaman (videomaker), Sari Goodfriend (fotografa), Susanna Mannelli (regista teatrale "Cronopius"), Andrea Carretto e Raffaella Spagna (Artisti architetti, progetto "Esculenta")

2012 Corso base di illuminotecnica tenuto da Dario Aggioli, presso La riunione di Condominio, Roma

PROGETTI DI RICERCA con O Thiasos TeatroNatura

Marzo 2012 Centeno (Vt) *Manifesto vivente* I incontro, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento, diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola (30 giorni)

Aprile 2013 Roma (Sala CantieriScalzi) *Manifesto vivente* II incontro, studio in Sala sull' *Alceste* di Rilke, sul training teatrale e il canto, diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola (20 giorni)

Dicembre 2014-Dicembre 2015 Assegno di Ricerca con l'Università della Valle d'Aosta "Bambini e Natura. Percorso di ricerca interdisciplinare su natura vissuta e natura narrata" Progetto diretto da Sista Bramini e condotto dalla Compagnia O Thiasos TeatroNatura con l'Università della Valle D'Aosta (dipartimento di Scienze Umane e Sociali), in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali della Regione Autonoma Valle D'Aosta, Parco Nazionale del Gran Paradiso e Parco Regionale Mont Avic

Responsabile Scientifico: prof. Giuseppe Barbiero

Assegnista, Responsabile rapporti con l'Università: Carla Taglietti

ESPERIENZE LAVORATIVE

SPETTACOLI

Attrice e regista

Teatro Ragazzi

2006 *LE FIABE IN CERCHIO* Narrazione di fiabe tradizionali con musiche e canti dal vivo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2007 *I BRIGANTI DELLA MONTAGNA* Narrazione itinerante sulle storie dei Brigantaggio italiano, alla luce delle fiaccole, nei boschi, tra i vicoli del paese o tra le stanze di un palazzo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2008 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA BIANCA* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2009 *IL MERCATO DELLE STORIE* Spettacolo di teatro d'oggetti, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2010 *STORIE DA MANGIARE* Spettacolo di narrazione e teatro di cibo, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe , segnalazione speciale Premio OTELLO SARZI 2014, Festival internazionale teatri del Mondo (Porto Sant'Elpidio AN)

2011 *FOLE* Narrazione di fiabe popolari con strumenti e musiche tradizionali, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2016 *IO SONO COSI' E BASTA*, *Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini'* , di e con Carla Taglietti, Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi

Attrice

2008 *ISOLE. EVENTO PER CORPI SOGNANTI* Atto I: la Villa di Cotrone, a cura del *Teatro dei Sassi*, Matera, regia Massimo Lanzetta

2009 *DANZO' DANZO', Fiabe sul femminile selvaggio* di O Thiasos TeatroNatura, regia e drammaturgia di S. Bramini, musiche originali a cura di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Sonia Montanaro, Carla Taglietti e Valentina Turrini, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. debutto internazionale al *Transit VI*, Festival teatrale del *Magdalena Project* e dell'*Odin Teatret*, con la direzione artistica di Julia Varley.

2010 *IL CAMMINANTE* Spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura* e *Teatro delle Selve*, drammaturgia e regia e di Sista Bramini, con Sista Bramini, Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Anna Olivero, Carla Taglietti, musica a cura di C. Dell'Agnola. Da un testo di Laura Pariani

2011 - 18 novembre *IL FILO D'ORO* (Castelnuovo di Farfa-RI)
Progetto realizzato da *O Thiasos TeatroNatura* in collaborazione con Regione Lazio, Università La Sapienza di Roma e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa. Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani, Valentina Turrini, Carla Taglietti, un gruppo di studenti della Sapienza Università di Roma e la comunità

2013 *MILA DI CODRA* tratto da *La figlia di Iorio* di Gabriele D'Annunzio, co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura* drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla dell'Agnola, con Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini

2015 *FERMENTO* Spettacolo itinerante dal tramonto all'alba di O Thiasos TeatroNatura
Di *sole* e *pane* vivono le donne e gli uomini Peripezie del pane delle Esperidi dal tramonto verso la luce
Con Sista Bramini
Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, Percussioni Simone Pulvano, Direzione musicale Camilla Dell'Agnola, Spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu, Regia Sista Bramini, Progetto prodotto dal Parco Nord Milano e O Thiasos TeatroNatura

2016 ARONA CHE VOLA, I DELIRI DI SAN CARLO spettacolo di O Thiasos TeatroNatura
Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti)
Regia di Sista Bramini, Con Franco Acquaviva, Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet,
Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini, Aiuto regia Federica Migliotti , Costumi Federica Migliotti e
Marta Ragazzoni, Festival teatro sull'acqua, Arona

2016 SIBILLE installazione performativa di O Thiasos TeatroNatura, con Veronica Pavani, Carla Taglietti e
Valentina Turrini, installazione sonora di Giovanna Natalini da Virgilio, Shakespeare, Eschilo e Dante a cura di
Francesco Capotorto, opere in terracotta di Debora Mondovì, drammaturgia e regia Sista Bramini
Antro della Sibilla Cumana, Cuma (NA), *Progetto ànemos*

Burattinaia-ombrista

2007 *LE FARSE DI FAGIOLINO* con Carla Taglietti e Paola Vallerani, regia di Stefano Giunchi, *AdM*
Dicembre 2007 partecipa al 10th International Festival of Student Puppet Theater, Theran, con "Le Farse di
Fagiolino" con Sima Mirzahoseini, burattinaia della compagnia iraniana *Apple Tree*.

2008 *SGANAPINO DUELLISTA STRAVAGANTE* con Luca Ronga e Carla Taglietti, regia di Stefano Giunchi
e Luca Ronga, *AdM*

2008 *GARIBALDI L'EROE DEI DUE MONDI*, con Sergio Diotti, Arianna Di Pietro e Carla Taglietti, regia di
Sergio Diotti e Stefano Giunchi, *AdM*

2009 ombrista nello spettacolo *ARMI LEGGERE* regia di Roberto Raciti, ass Historia, realizzato presso il
teatro della Croce Rossa Italiana, Roma

2015 INTRECCI, STUDIO SENZA TRAMA, performance di teatro d'ombre di Carla Taglietti, musica originale
di Stefania Placidi, Teatro Torlonia (Roma), Festival di teatro d'ombre

Musicista

2011 *LA LEGGENDA DI GIULIANO* di O Thiasos TeatroNatura, regia e drammaturgia di Sista Bramini,
direzione e drammaturgia musicale a cura di Camilla Dell'Agnola, con S. Bramini, C. Dell'Agnola e Carla
Taglietti, spettacolo vincitore ai "Teatri del Sacro 2011"

LABORATORI

Nel 2004 e nel 2005 presso Scuola Media Agra –Pd, conduce un laboratorio teatrale annuale: Progetto
Teatro alle Medie

Dal 2004 al 2009 collabora continuativamente con la comunità montana Appennino Modena-est sui progetti
Cepino Natalizio e *Cepino Estate*, presentando spettacoli per bambini e collaborando alla promozione ed
organizzazione degli eventi.

Dal 2006 al 2013 Biblioteca Comunale di Conselve (Pd) – progetto di animazione in biblioteca, nel quale
partecipa come operatrice/attrice, creando e conducendo attività di animazione alla lettura per le classi della
scuola primaria, narrazione di fiabe tradizionali con musica e canti dal vivo

Maggio 2006 e maggio 2007 lavora come organizzatrice e giurata per la rassegna "Teatro delle Scuole",
presso il Teatro Cinema Marconi di Conselve (Pd)

2007 laboratorio espressivo sulla messa in scena di una fiaba creata dai bambini, per le classi quarte della
Scuola Primaria G. Pascoli del Circolo didattico di Este (Pd), *Le Stroghe*

2008 assistente al laboratorio di burattini organizzato dall'Associazione La baracca dei talenti, laboratorio di
teatro di figura rivolto a ragazzi sordomuti, Gambettola (FC)

Aprile 2008 Progetto *Fetonte* a cura di S. Bramini e Luciano Casagrande, laboratori residenziali di Teatro
Natura per l'infanzia all'interno della rassegna *Naturalmente Creativi* organizzata da *Il Filo d'Arianna*,

Centro di documentazione ed iniziativa pedagogica ed educativa, Valenza Po(Alessandria) e dalla regione Piemonte

Luglio 2008, luglio 2009 partecipa con spettacoli di narrazione e laboratori, alle attività dei Centri Estivi per l'infanzia del Comune di Padova, gestiti dalla coop. Terra

Aprile 2009 laboratorio di costruzione e manipolazione di burattini per le classi medie della scuola di Zocca (Mo), Le Strologhe

2010 laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

Luglio/Agosto 2010 *Le Strologhe* sono ideatrici ed operatrici di laboratori creativi per famiglie e presentano narrazioni per bambini e ragazzi nell'ambito del progetto "Cimone in famiglia" organizzato dal consorzio Valli del Cimone nei comuni di Pavullo N/F (Mo), Fanano (Mo), Serramazzone (Mo), Fiumalbo (Mo), Prignano sulla Secchia (Mo), Riolunato (Mo), Montecreto (Mo), Lama Mocogno (Mo)

Ottobre 2010 partecipa, con *O Thiasos Teatro Natura*, al convegno internazionale EUROPARC 2010, presso il Parco Nazionale d'Abruzzo come operatrice nel laboratorio di Teatro Natura per i rappresentanti dei parchi europei presenti *L'animale e la maschera*.

2011 laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

Maggio 2012 e Febbraio 2013 laboratori di Teatro d'oggetti per le classi seconde della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

Maggio 2013 conduce un incontro di laboratorio con le classi superiori del Liceo Classico " Scipione Maffei", Verona

Giugno 2013-Ottobre 2013 laboratorio per bambini sulla costruzione del taumatropio, progetto "Frutta nelle scuole" coop *Alimos*, promosso da *Sopexa*, Stadio del nuoto (Roma), Fiera del Giocattolo (Milano)

Aprile 2014 conduce un incontro intensivo, per adulti, di costruzione e manipolazione di pupazzi di carta, Saletta Stampini (Roma)

2015 Laboratorio annuale di teatro d'ombre per adulti, in collaborazione con Hurum Teatro, per la messa in scena dello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra (Roma)

2015 "Poesie in ombra", laboratorio di teatro d'ombre e musica con le classi seconde della scuola secondaria Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

2016 Nido d'ombre, incontri di teatro d'ombre in un nido familiare, Bologna

COSTRUZIONE DELLE SAGOME E DIREZIONE DEL TEATRO D'OMBRE

Dicembre 2008 *ARMIL LEGGERE* regia di Roberto Raciti, ass Historia, realizzato presso il teatro della Croce Rossa Italiana, Roma

2015 *ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE*, spettacolo di fine laboratorio, Hurum Teatro, Regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra

2016 *LE DUE LUNE*, Spettacolo di narrazione, teatro di figura e musica tratto da *Le Mille e una notte*, regia Silvia Giorgi, con Marzia Di Giulio, Tiziana Di Nunno, Eva Genova, teatro di ombre a cura di Carla Taglietti, musiche Fabio Porroni voce Matilde Rocchi, Compagnia ARPA in collaborazione con HùRum Teatro

2016 *IO SONO COSI' E BASTA* *Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini'*, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi e Carla Taglietti

2016 *ARTABAN. IL QUARTO RE.* Narrazione a cura del "Gruppo dell'Intervallo" Società Antroposofica milanese, musiche Damiano Giuranna, ombre Carla Taglietti, regia di Silvia Giorgi

