

Curriculum di Camilla Dell'Agnola Musicista-attrice-cantante

Nata il 25/08/1978 a Milano
Residenza: Via Francesco Amici 15 00152 Roma
Domicilio: Via Francesco Laparelli 59 00176 Roma
CF: DLLMCM78M65F205G
e-mail: camilladellagnola@thiasos.it

Fa parte del Coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala (Milano 1986-1988)
Maturità linguistica-umanistica (Milano 1997)
Diplomata in viola al Conservatorio G.Verdi (Milano 2001)
Si forma con il gruppo teatrale O Thiasos TeatroNatura col quale lavora attualmente in qualità di attrice-musicista-cantante (Roma dal 2001)
Fa parte dell'Orchestra femminile del 41 parallelo (Roma 2009-2015)
Insegnante accreditata del Metodo Linklater (Roma 2017)
Conduce laboratori di canto e movimento (dal 2008)

Formazione

2017

Insegnante accreditata del metodo Linklater

2016/2017

Master I LIVELLO "Dinamiche espressive sulla voce: il metodo Linklater" all'Università Sapienza di Roma Facoltà Lettere e Filosofia. Insegnanti Alessandro Fabrizi, Margarete Assmuth e Valentino Villa come tutors per la formazione degli insegnanti del metodo Linklater, e con Marco Angelilli (Feldenkrais), Gloria Desideri (BMC), Paolo Frigoli (Alexander), Merry Conway (Movimento), Giorgio Rossi (Improvvisazione), Raffaella Misiti (piano playing), Paolo Carignani (elementi di psicologia, analisi) e Guido di Palma (storia delle metodologie del teatro).

2011 e 2013

- laboratorio residenziale d'introduzione all'esplorazione del canto vibratorio della tradizione rituale di Haiti condotto da Maud Robart

2012

- laboratorio intensivo per attori condotto da Alessio Bergamo per la messa in scena della 'Passione secondo Matteo' di Bach.
- laboratorio con Parvathy Baul di canto e danza della tradizione indiana Baul nel Festival Magdalena Project Sin Fronteiras a Cuba

2011

- laboratorio con Parvathy Baul di canto e tecniche di storytelling della tradizione indiana Baul e training Nathalie Mentha del Teatro Potlach, nell'ambito del Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali (FLIPT) a Fara Sabina

2009/2011

- entra a far parte dell'Orchestra Femminile del 41° parallelo nata nell'ambito di un progetto europeo con il sostegno della provincia di Roma a partire da un corso di formazione , ideatori e realizzatori del progetto sono i Tetes de Bois e Acustimantico e la collaborazione di Lambda Italia.

2008/2011

- 'Passion', laboratori di canti e polifonie tradizionali italiane e bulgare, condotto da Francesca Ferri (O Thiasos TeatroNatura), Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK) e l'approfondimento dei canti della tradizione ucraina con Nalalka Polovinka (compagnia Maisternia Pisni)

2006-2012

- 'L'estro mi spinge a narrare'': ciclo di laboratori di narrazione teatrale condotti da Sista Bramini

2007 ottobre-dicembre

- Seminario intensivo sulla Poesia di Giuseppe Gioacchino Belli. Tenuto dal Maestro Gianni Bonagura

2005/2007

- workshop 'Bodyvoice' con Teatro ZAR del GrotowskyCenter di Wroclaw, con Ancient Orchestra COREA, Z.Molik, Natalka Polinwka e Sergij Kovaleyew
- 'Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali' laboratorio teatrale e vocale di O Thiasos TeatroNatura condotto da Sista Bramini e Francesca Ferri
- 'Viaggio corale dall'Italia del Sud a Bisanzio' laboratorio di canti polifonici tradizionali in movimento condotto da Francesca Ferri
- 'Alla ricerca del Genius loci' laboratori stagionali teatrali in spazi naturali di O Thiasos TeatroNatura diretti e condotti da Sista Bramini, Francesca Ferri, Maria Mazzei e altri pedagoghi esperti in differenti discipline.

2004/2005

- laboratorio annuale di Danze Sacre di Gurdjieff condotte de Margit Martinu
- laboratorio sui canti polifonici della Georgia con il gruppo polacco Teatro ZAR del Grotowskicenter di Wroclaw.
- laboratorio di formazione professionale e di perfezionamento presso il P.A.T.S. (Palestra dell'attore – Teatro Studio) Training, scomposizione e montaggio della partitura fisica -Improvvisazione, metodo Michail Checov, metodo azioni fisiche di Stanislavskij, la matrice russa del metodo americano. Maestri a confronto, da Mejerchol'd a Nekrosius. Docente: Claudio Spadola. Arte della parola: metodo Rudolf Steiner, fonazione, dizione, recitazione epica e lirica. Docenti: MariaLucia Carones e Paolo Giuranna .Canto e ritmica: tempo-ritmo, scomposizione corpo-voce, percussioni. Docente: Nando Citarella .Drammaturgia dell'attore Docente: Franco Ruffini .

2003/2004

- laboratorio trimestrale 'Sogno di una notte di mezz'estate' di O Thiasos TeatroNatura condotto da Sista Bramini e Francesca Ferri
- laboratorio intensivo del livello professionale del TEATRO STUDIO la Palestra dell'Attore: "*La verità in scena, dal metodo delle Azioni fisiche di Stanislavskij agli sviluppi del Metodo Americano*" condotto da Claudio Spadola.
- laboratorio intensivo sul metodo Vassiliev condotto da Alessio Bergamo
- laboratori mensili di danza buto condotti da Silvia Rampelli
- laboratorio annuale di danze sacre di Gurdjieff condotte de Margit Martinu

2001/2003

- laboratorio semestrale 'La presenza scenica' di O Thiasos TeatroNatura condotto da Sista Bramini e Francesca Ferri
- seminario 'il canto armonico' condotto da Patrick Fassiotti e Michela Leoni
- seminario 'il corpo che canta' condotto da Mauro Tiberi
- laboratorio 'il canto come gesto poetico' condotto da Germana Giannini (casa-laboratorio Cenci)
- laboratorio 'Tecniche di narrazione' condotto da Laura Curino
- seminario 'il metodo funzionale della voce' di Gisela Rohmert condotto da Monica Scifo
- laboratorio annuale di Danze Sacre di Gurdjieff condotte de Margit Martinu
- laboratorio annuale 'Progetto Metamorfosi' di O Thiasos TeatroNatura di Roma (sulle Metamorfosi di Ovidio) condotto da Sista Bramini e Francesca Ferri
- laboratorio di contact improvisation condotto da Leilani Weis
- laboratorio di trampoli condotto da Susanna Mannelli
- laboratorio 'Ritmi e percussioni' di Lucio Bosi
- studia i canti di tradizione orale con Giovanna Marini alla Scuola Popolare di Musica del Testaccio a Roma

1990-2001

- si forma e si diploma in viola al Conservatorio G. Verdi di Milano

1997

- segue il corso di 'canto moderno' alla Nuova Accademia di Musica Moderna a Milano

1986/1988

- fa parte del Coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano con la conduzione del Maestro Gaden

Formazione danza

2015/2018

- laboratori di 5 ritmi

2009

- laboratorio intensivo di danza classica tradizionale indiana Odissi a Delhi con le Maestre Aloka e Ambika Panikar

1998/2000

- corso di danza classica (tecnica Balanchine) presso la scuola 'Arcobaleno danza' con Wiebe Moys

1998

- corso di formazione per danzatori professionisti contemporanei ideato dalla Compagnia di Roberto Castello organizzato dall'Amministrazione provinciale di Lucca in collaborazione con l'U.E. con diversi coreografi italiani: Sieni, Vidach, Caputo, Certini, Rizzo, Cosimi

1997-2001

- formazione di danza contemporanea e laboratori di contact improvisation con Ariella Vidach (Paxton, Trisha Brown, Cunningham ecc.)
- laboratorio-spettacolo di danza contact di Ariella Vidach

1996/1998

- Corso di danza modern jazz a Milano

1994/1995

- Ha frequentato laboratori intensivi alla scuola di danza 'Rossella Hightower' a Cannes

Dal 2001 entra a far parte stabilmente del gruppo O Thiasos TeatroNatura in spettacoli (nazionali ed internazionali), laboratori (in tutta Italia) e in progetti di ricerca nella natura.

Collabora anche con altri gruppi teatrali.

Spettacoli

- NEL VIVO (2017/2018), performance concerto di canti tradizionali del mondo nella natura di e con C.Dell'Agnola e V.Turrini.
- IL SOLE SUONATORE E LA LUNA CANTANTE (2018), spettacolo tratto da *Nidi di note* di Bruno Tognolini, per bambini con la compagnia Teatroviola di Federica Migliotti
- UN DOLCE NATALE PER I FOLLETTI (2017/2018), spettacolo per ragazzi con la compagnia Teatroviola di Federica Migliotti
- CENTAURA (2017), produzione del Festival Teatro sull'acqua; testo di Dacia Maraini, regia Sista Bramini con C. Dell'Agnola, Valentina Turrini.
- COCERTO PER CORPI IN RIVOLTA (2017) vincitore del bando Assemblaggi Provvisori prodotto da SPE(spazio performativo ed espositivo) tenuta dello Scompiglio, spettacolo musicale e di teatrodanza. Ideazione e regia Silvia Giorgi.

Con Camilla Dell'Agnola e Franco Heera Carol. Musiche Trio Pepa Plumes e Paillettes.

- VENERE E ADONE (2016) di William Shakespeare traduzione di Valter Malosti, lettura teatrale di Sista Bramini, con l'accompagnamento musicale del trio ViolaContraKora: Camilla Dell'Agnola alla viola, Daniele Ercoli al contrabbasso e Silvia Balossi alla kora.
- PER QUANTE STELLE, SEMPLICI ATTI concerti-performances "site specifics" per voci gesti e luoghi, su repertorio di canti polifonici della tradizione italiana, est-europea e asiatica, cantati a cappella e con accompagnamento strumentale, di e con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini.
- ARONA CHE VOLA (2016), produzione del Festival Teatro sull'acqua; testo di Dacia Maraini regia Sista Bramini con C. Dell'Agnola, Valentina Turrini, Carla Taglietti, Jacopo Franceschet, Veronica Pavani, assistente alla regia Federica Migliotti.
- FERMENTO (2016), Di *sole e pane* vivono le donne e gli uomini. Peripezie del pane delle Esperidi dal tramonto verso la luce. Con Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, Percussioni Simone Pulvano, Direzione musicale Camilla Dell'Agnola, Spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu, Regia Sista Bramini
- TEMPESTE (2015), L'olivo, il vino, le pietre, trilogia della rinascita dalle *Metamorfosi* di Ovidio; scritto e narrato da Sista Bramini polifonie della tradizione mediterranea e orientale trascritte e interpretate da C. Dell'Agnola e Valentina Turrini
- MILA DI CODRA (2013) tratto da *La figlia di Iorio* di Gabriele D'Annunzio, co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, spettacolo itinerante nei luoghi naturali di O Thiasos TeatroNatura drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla Dell'Agnola, con C. Dell'Agnola come attrice protagonista, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini.
- LA DONNA SCHELETRO (2012) fiaba inuit, corto teatrale tratto da 'Donne che corrono con i lupi' di P. Estès, regia e drammaturgia di Sista Bramini con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Presentato a Roma nell'ambito del progetto NaturaDentro e al Parco Nord di Sesto San Giovanni (MI) nell'ambito del 6° Festival della Biodiversità.
- IL CANARINO (2012) da *Racconti neozelandesi* di K.Mansfield, confessione di una *scema*, di e con Camilla Dell'Agnola, regia di Sista Bramini
- DEMETRA E PERSEFONE (2012) Dall'Inno omerico a Demetra, VIII sec. A.C. Spettacolo itinerante in luoghi naturali, testo e narrazione di Sista Bramini, scritto e diretto da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, canti a cura di Francesca Ferri.
- LA LEGGENDA DI GIULIANO (2011) Racconto teatrale con musica dal vivo da *La Leggenda di S.Giuliano Ospitaliere* di Gustave Flaubert, regia e drammaturgia di Sista Bramini, direzione, drammaturgia musicale e composizione di Camilla

Dell'Agnola, con S. Bramini, C. Dell'Agnola e Carla Taglietti, spettacolo vincitore ai "Teatri del Sacro 2011.

- MIRRA (2010), spettacolo di narrazione tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio con Silvia Giorgi e Camilla Dell'Agnola
- TRIO FRANCESCA FERRI (2010), concerto di musiche originali per teatro di F. Ferri e un repertorio di canti della tradizione orale dell'Italia e del mondo, con Valentina Turrini, Camilla Dell'Agnola e F. Ferri con la collaborazione registica di S. Bramini e collaborazione musicale di A. Talamonti
- LUCE SU LUCE: *apparizione dell'ulivo*(2010), racconto di e con Sista Bramini al canto Francesca Ferri e Camilla Dell'Agnola.
- IN QUESTO MONDO(2009/10), *polifonie del paesaggio*, concerto in trio di e con F. Ferri con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, la collaborazione teatrale di Sista Bramini e quella musicale di Antonella Talamonti.
- IL CAMMINANTE(2009), tratto da un racconto di Laura Pariani, spettacolo co-produzione O Thiasos e Teatro delle Selve, regia e drammaturgia di Sista Bramini con Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Carla Taglietti e Anna Olivero, musica a cura di C. Dell'Agnola
- DANZO' DANZO'(2008), *Fiabe sul femminile selvaggio*, dalle 'Donne che corrono con i lupi' di Pinkola Estes, spettacolo poli-fonico itinerante nella natura con musiche originali per solisti e coro di Francesca Ferri, regia e drammaturgia di Sista Bramini, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi con Camilla Dell'Agnola come attrice protagonista, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Sonia Montanaro, Carla Taglietti e Valentina Turrini. Debutto internazionale al *Transit VI*, Festival teatrale del *Magdalena Project* e dell'*Odin Teatret*, con la direzione artistica di Julia Varley. Presentato anche al Festival Nazionale Teatro di Gioia(L'Aquila) direzione art. di Dacia Maraini, e in tutt'Italia.
- IL TERZO PASSO (2008), spettacolo itinerante – Passeggiata visionaria nell'alba, nel tramonto e nella notte del parco, ideazione e regia di Sista Bramini e Lorenza Zambon, creazioni di Casa degli alfieri, O Thiasos TeatroNatura, Teatro immagine, La Casa di Gondrano, con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Francesca Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli, Valentina Turrini, Lorenza Zambon e artisti vari, musiche e canti di Francesca Ferri e Carlo Actis Dato. Rappresentato a Milano, Parco Nord – Sesto San Giovanni ogni anno dal 2008 al 2012 nell'ambito del Festival della Biodiversità.
- IL CARRO DEL SOLE(2008), spettacolo per ragazzi dal mito greco di Fetonte, regia e drammaturgia di Sista Bramini con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi e Veronica Pavani.
- FEMMINA, collabora al progetto teatrale di Arte Studio(2008) con la compagnia Cane Pezzato di Riccardo Vannuccini partecipando agli spettacoli 'Femmina', *Macbethica*(debutta a Berlino) e alla performance 'Shakespeare' s room'.

- MITI DI STELLE(2007), *Racconti e canti sotto il cielo stellato* dalle *Metamorfosi* di Ovidio, testo e narrazione di Sista Bramini, polifonie tradizionali a cura di Francesca Ferri eseguite dal vivo da F. Ferri, Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini.
- BISANZIO SMETTI DI CERCARE E PARTI(2007), spettacolo corale di canti tradizionali dall'Est dell'Europa. Regia, drammaturgia e direzione musicale di Francesca Ferri, per coro in movimento.
- TRAMPOLINE(2007), spettacolo sui trampoli di Sista Bramini, con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Eva Paciulli. Vincitore del Primo premio del concorso Carnevale al IX Municipio di Roma.
- NASCITA DI ROMA (2006), spettacolo per ragazzi, regia e drammaturgia di Sista Bramini con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi
- LA PRINCIPESSA RANOCCHIA (2005), favola per bambini per quattro attori e musica dal vivo, regia di Federica Migliotti e musiche originali di Daniele Ercoli.
- CONTRO DI ME (2005), spettacolo di narrazione e coro in movimento da *Pentesilea* di Kleist, drammaturgia e regia di Sista Bramini e Francesca Ferri, con S. Bramini e coro in movimento con per 7 attrici-cantanti.
- VIAGGIO ALLA FRONTIERA (2005), percorso ludico-percettivo nella natura per bambini di e con Camilla Dell'Agnola e Andrea Maurizi.
- INCORPINUOVI (2004), teatro poli-fonico itinerante nella natura dalle *Metamorfosi* di Ovidio, regia e drammaturgia di Sista Bramini, musiche originali di Francesca Ferri con S. Bramini, F. Ferri, Eva Paciulli, Evi Unterthiner, Camilla Dell'Agnola e Maria Mazzei.
- I BAMBINI VOLANTI(2004), racconto sullo sport nella natura per scuola elementare dal mito greco di Atalanta e Ippomene, musica per viola e voce di Camilla Dell'Agnola.
- CHLYSTOVKI-LE FLAGELLANTI (2004), tratto da *Fuochi* di Marina Cvetaeva, spettacolo itinerante nella natura sulla nascita della poesia, regia di Roberto Silvestri, musiche per coro di Francesca Ferri con Sista Bramini, F. Ferri, Maria Mazzei, Camilla Dell'Agnola, Eva Paciulli e Xavier Rebut.
- VEGNERA' UN CRISTO? (2003), spettacolo su Pasolini, regia di Ninni Bruschetta, fotografie a cura di Maurizio Buscarino, musiche per solisti e coro di Francesca Ferri.
- METAMORFOSI LABORATORIO(2002-3), dalle *Metamorfosi* di Ovidio, spettacolo itinerante nei luoghi aperti con i miti, regia e drammaturgia di Sista Bramini; musiche originali per solisti e coro di Francesca Ferri con 13 attori.
- PARSIFAL (1991)di Wagner con il M° Muti e il Coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano
- L'ARCA DI NOE' (1987) con il coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano al Teatro Piccolo di Strehler

- Roma, sala CantieriScalzi, *Quel che resta del corpo*, serata dedicata ad Antonin Artaud e al rituale del Quad di Samuel Beckett. Con una performance a più voci di O Thiasos TeatroNatura
- Roma, sala CantieriScalzi, *I Giardini Paralleli* mostra fotografica d'autore, musica elettronica, canti e suoni e interventi teatrali della compagnia O Thiasos, 2012
 - Roma, sala CantieriScalzi, *Radici, tempo e mito*, performance a più voci: Il teatro incontra le arti visive e l'antropologia
 - Roma, sala CantieriScalzi *CortiScalzi*, ideazione di C. Dell'Agnola, serate di corti, monologhi teatrali della compagnia, II edizione, con aperitivo, 2011
 - Roma, sala CantieriScalzi *CortiScalzi*, ideazione di C. Dell'Agnola, serate di corti teatrali della compagnia con aperitivo, 2010
 - Roma, Sala Cantieri Scalzi, *La sedia d'oro: il circolo narrativo*, incontri aperti allo scambio di racconti orali dalla fiaba, condotto da S. Bramini in collaborazione con diversi artisti e studiosi delle tecniche orali, 2006/2008
 - Roma, sala CantieriScalzi, *DEL MIO E DELL'ALTRUI AMORE* poemetto in versi e prosa di Daniela Attanasio; musiche originali di F. Ferri eseguite dal vivo da Elisabetta Del Buono, C. Dell'Agnola e F. Ferri, 2003
 - Roma, sala CantieriScalzi, *CANTO ALLA DURATA* lettura-spettacolo del poema di Peter Handke a cura di Daniela Attanasio, con D. Attanasio e Sista Bramini alla viola C. Dell'Agnola, installazione di Anne Clémence, musica di Giovanna Natalini, 2002

Performances e progetti

- 2017/2018 Ha inciso il cd 'Nel vivo, lamenti e canti d'amore al paesaggio' in duo vocale.
- 2014 e 2016 crea con V.Turrini due concerti-performance "E lu me amu" e "Passi cantati", al termine di una residenza artistica, nella natura del *Centro Studi Pianpiccolo Selvatico*, Levice (CN)
- 24 settembre 2016 Anfiteatro Flavio, Pozzuoli (NA), *Al cielo preferisce Adone Dalle Metamorfosi di Ovidio*, con Sista Bramini, canti polifonici di Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, drammaturgia e regia di Sista Bramini, proiezioni di Francesco Capotorto, all'interno della rassegna *ànemos, my sweet love's flower*, progetto in collaborazione con la Soprintendenza della Regione Campania, MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio archeologico.
- 2016 il duo (C. Dell'Agnola e V. Turrini) partecipa alla IV edizione del *Klangfestival*

Naturstimmen a Toqgenburg (CH). diretto da Nadia Raas. con un concerto per il palco ed una performance site specific. Ha registrato inoltre per il cd del Festival *Naturstimmen* vol.IV la traccia "Lamento con organum".

- 2011 Castelnuovo di Farfa, Museo dell'Olio, Festa del museo e della città, *Il filo d'oro*. Progetto realizzato da O Thiasos TeatroNatura in collaborazione con Regione Lazio, Università La Sapienza di Roma e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa. Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri, con S.Bramini, F.Ferri, C. Dell'Agnola, Veronica Pavani, V.Turrini, C. Taglietti e il coinvolgimento di un gruppo di dottorandi di Storia dell'Arte della Sapienza Università di Roma e della comunità a seguito di laboratori sul territorio di Castelnuovo di Farfa.
- 2010 Gemona del Friuli (UD), *Ho tremato con la terra* – Un perpetuo circuito di produzione e distruzione, spettacolo-dialogo con la gente, Università di Udine, Scuola di perfezionamento in Gestione del rischio sismico, S.Bramini, Trio F.Ferri.
- Sesto San Giovanni (MI), Parco Nord, Festival Naturalmente arte 2010, *Il Dono di Dioniso*, Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola.
 - Registra il cd IN QUESTO MONDO (2009) direzione di Francesca Ferri musiche originali per il teatro di F. Ferri edito ZONE DI MUSICA con il Trio F. Ferri, C. Dell'Agnola e V. Turrini e le voci di Michele Manca, Xavier Rebut, Antonella Talamonti, Gabriella Aiello, Nora Tigges Mazzone e le altre attrici di O Thiasos Teatro Natura
- Amelia (TR), "Alexander Langer tra ieri e domani" – due giornate di studio, "Cantata per Alexander Langer", Trio Francesca Ferri in collaborazione con O Thiasos Teatro Natura, 2010.
 - 2009/2010 Pinerolo (TO), Teatro sociale, "Paura e libertà – pubbliche riflessioni su forme, figure e trasfigurazioni della vita in comune", "Per un presente sostenibile, arte e scienza in dialogo con la natura", spettacolo-dialogo interdisciplinare sul tema della sostenibilità con il Trio Francesca Ferri e Sista Bramini di O Thiasos TeatroNatura, Alice Benessia (ricercatrice membro di IRIS e fotografa), Silvio Funtowicz e Bruna De Marchi.
 - 2009 Partecipa come performer con il Trio Francesca Ferri e Sista Bramini di O Thiasos Teatro Natura a convegni interdisciplinari organizzati dall'Istituto di Ricerche interdisciplinari sulla Sostenibilità, dell'Università di Torino, IRIS.
- Asti, Località La Bula, Narrazione e canti sui Miti d'acqua, Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, 2009.
- Atina (FR), Palazzo Ducale, conferenza – spettacolo "Vino in festa", "Il Dono di Dioniso", S. Bramini e C. Dell'Agnola, 2009.
- Villetta Barrea (AQ), Mostra Futuro Remoto, "L'arte del canto e l'arte artigiana che parlano di archeologia", il Trio Francesca Ferri in alcuni brani vocali polifonici da *In corpinuovi di O Thiasos TeatroNatura*, 2008.
 - collabora al Progetto Internazionale di Ricerca sulla relazione tra voce, movimento teatrale e video *Song of Songs* diretto da Sergij Kovalejew e Natalka Polinwka del gruppo Maisternia Pisni(Ucraina), 2007/2009

Come violista-cantante

- SOLE, LUNA E TALIA da "Lo cunto de li cunti" di G.Basile – HùRum Teatro, Musica Europa, promosso dal Consolato Generale di Germania a Napoli(2013)
- Presentazione del libro 'La valle delle donne lupo', ed. Einaudi di Laura Pariani presso Aula Magna Dipartimento di Ingegneria informatica automatica e gestionale "Antonio Ruberti". Lettura di L.Pariani, musiche interpretate e a cura di C.Dell'Agnola
- SACRI SUONI letture di testi e repertorio di musica sacra promosso dalla provincia di roma; ideazione e direzione musicale di Damiano Giuranna con il quintetto della World Youth Chamber Orchestra e alle voci recitanti: Silvia Giorgi, Brenda Bronfman e Amira Meir(2011)
- TERRA FELIX HùRum Teatro, Musica Europa -a cura di Damiano Giuranna, promosso dal Consolato Generale di Germania a Napoli spettacolo di narrazione con le parole di Goethe e musica per viola e clarinetto (2010)
- MIRRA, spettacolo di narrazione tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio con Silvia Giorgi e C. Dell'Agnola(2010)
- IL DONO DI DIONISO(2009)
- ORCHESTRA FEMMINILE 41 PARALLELO debutta all'Auditorium di Roma con un repertorio inedito di brani ispirati a culture e Paesi del 41esimo parallelo (dal Sud Italia alla Turchia, dagli Stati Uniti all'Uzbekistan, dalla Grecia all'Albania). Registra il cd e si esibisce in tutta Italia (2009/2013)
- VIOLACONTRAKORA concerto per viola, contrabbasso, kora e voci, dalla tradizione del Griot cantastorie africano a quella della musica del Mediterraneo; arrangiamenti di Daniele Ercoli e C. Dell'Agnola(2004/2006)
- Esegue musiche per duo (flauto e viola per) la manifestazione 'Premio Amelia Rosselli' alla Casa Internazionale delle Donne patrocinata dal Comune di Roma (2004)
- Effettua concerti con l'Orchestra 'Diapente' e il coro 'Symphonia' di Musica Sacra (2004-2005)
- MITI D'ACQUA (2003), dalle *Metamorfosi* di Ovidio, spettacolo di narrazione nella natura per voce, viola e genius loci, testo e narrazione di S. Bramini e musiche originali per viola e voce di C.Dell'Agnola.
- DEL MIO E DELL'ALTRUI AMORE (2003)
Poemetto in versi e prosa di Daniela Attanasio, musiche originali di Francesca Ferri eseguite dal vivo da Elisabetta del Buono clarinetto, Camilla Dell'Agnola viola, F. Ferri pianoforte. Presentato a Roma (Sala CantieriScalzi, Rassegna O Thiasos; Casa internazionale delle donne).

- CANTO ALLA DURATA (2002) Lettura-spettacolo del poema di Peter Handke, a cura di Daniela Attanasio, voci recitanti: D. Attanasio e Sista Bramini, viola: Camilla Dell'Agnola, installazione di Anne Clémence de Grolée, musica di Giovanna Natalini. Presentato a: Roma (Casa delle letterature e Sala CantieriScalzi); Borgo Valsugana, Cattedrale Vegetale d'Arte Sella (TN)
- Collabora con la Filarmonica del Conservatorio G.Verdi di Milano(2000-2001)
- Collabora con l'orchestra dell'Università Statale di Milano (1998-2000)

Come compositrice

- LA LEGGENDA DI GIULIANO (2011)
- IL DONO DI DIONISO(2009)
- MITI D'ACQUA (2003)

Attività pedagogica-laboratori

- *Siamo usciti dalla terra, (2017-2018)*, laboratorio per risvegliare la voce e il corpo danzante e unirsi a cantare attraverso l'apprendimento di polifonie della tradizione orale per rifugiati e richiedenti asilo condotto da C. Dell'Agnola con Annalisa Sutera esperta in etno psicologia, presso il centro di accoglienza Il Faro (Sprar) dell'Associazione Centro Astalli (2017-2018.)
- *Il gesto del coro*, laboratorio di canto e movimento alla sala CantieriScalzi di O Thiasos TeatroNatura per attori e formatori in campo artistico e pedagogico e per gli amanti del canto, condotto da C.Dell'Agnola(2014-2019)
- Francavilla (Pescara), Narrare Emozionando proposta formativa con Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, a cura di GAd'A (Associazione delle Guide e Accompagnatori turistici d'Abruzzo) in collaborazione con la DMC Marsica (23 maggio 2016)
- Parco Nazionale della Maiella, Abruzzo, Kallistòs, laboratorio residenziale di TeatroNatura condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola (29 luglio-2 agosto 2014 Impronte –Residenza Internazionale Magfest
- Parco Regionale dell'Etna (Nicolosi-Catania), Natura fuori natura dentro, workshop esperienziale a cura di Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola, in occasione del XXII MEETING e CONVEGNO NAZIONALE AIGAE associazione italiana guide escursionistiche (9 novembre 2014)
- *Corpincanto*, laboratorio di canto e ritmica all'interno del triennio di formazione teatrale HùRum per attori e formatori in campo artistico e pedagogico condotto da C.Dell'Agnola(2011-2013)
- Laboratorio di narrazione teatrale e canto all'interno del Progetto danza del Centro la Soffitta (Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna) condotto da S.Bramini e C.Dell'Agnola con l'assistenza di V.Turrini(2013)
- Laboratorio di teatro natura presso la Scuola Nazionale Drammaturgia di

Dacia Maraini condotto da S.Bramini e C.Dell'Agnola(2013)

- Centeno (VT), Casa Laboratorio, Montenero (TR), Vastogirardi (IS) e altre località italiane di particolare pregio naturalistico e archeologico, Alla ricerca del Genius loci ciclo di laboratori residenziali di ricerca teatrale diretti da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, C. Dell'Agnola e altri pedagoghi, dal 2005 al 2013 (Alcuni temi trattati: Genius petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il vino, Il giardino, Genius Aquae,)
- Laboratorio teatrale sperimentale nell'ambito del progetto "REA"(ricerche sull'ecologia affettiva) (prof. Giuseppe Barbiero, Università della Valle d'Aosta, Facoltà DI Scienze della Formazione), Val Gisenche(2011)
- Laboratorio di scambio sull'allenamento dell'attore all'interno di 'Finestre sul giovane teatro' del Teatro Ridotto(Bologna)(2011)
- *Il signore delle mosche*, laboratorio di teatro e canto per adolescenti con l'ETI e la Provincia di Roma di Maria Mazzei e C. Dell'Agnola(2010)
- *Il ciclo del vino, sulle tracce del Genius Loci in Valpolicella*, Marano di Valpolicella (VR), Progetto Ass. Luoghi, S.Bramini, C.Dell'Agnola e F. Ferri, (2010)
- *L'animale e la maschera*, laboratorio teatrale di costruzione di maschere e teatro, per i rappresentanti e operatori dei parchi europei presenti al convegno internazionale EUROPARC 2010, presso il Parco Nazionale d'Abruzzo (Ottobre 2010)
- *TeatroNatura come ricerca aperta*, laboratorio residenziale in spazi naturali, S.Bramini, C.Dell'Agnola Parco Nazionale del Pollino, (2010)
- operatrice nelle attività laboratoriali per bambini della scuola primaria nella natura del *Progetto Biofilia*, progetto di ricerca condotto dal prof. Giuseppe Barbiero, membro fondatore di IRIS e ricercatore e direttore del programma di Educazione alla Sostenibilità presso la facoltà di Scienze della formazione Primaria dell'Università di Aosta Etroubles (AO), con O Thiasos TeatroNatura e l'Università della Valle d'Aosta, (2010)
- *Passion*, condotto da F. Ferri (O Thiasos TeatroNatura) con l'assistenza di C.Dell'Agnola ai laboratori di canti e polifonie tradizionali italiani e bulgari con Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK) e i canti della tradizione ucraina con Nalalka Polovinka (compagnia Maisternia Pisnii) (dal 2008 al 2010)
- *L'estro mi spinge a narrare*, poesia e tecnica del racconto orale, condotto da S. Bramini con C. Dell'Agnola. Incontri internazionali d'arti performative, a cura del Centro Teatro Calabria. Santa Severina (KR), (2008)
- Progetto *Fetonte* a cura di S. Bramini e Luciano Casagrande, laboratori residenziali di Teatro Natura per l'infanzia all'interno della rassegna *Naturalmente Creativi* organizzata da *Il Filo d'Arianna*, Centro di documentazione ed iniziativa pedagogica ed educativa, Valenza Po(Alessandria) e dalla regione Piemonte (Aprile 2008)

- *La carrozza*, laboratorio di canti tradizionali italiani di F.Ferri con l'assistenza di C.Dell'Agnola(2008)
- *Dal suono del respiro all'atto del canto*, condotto da F. Ferri con l'assistenza di C. Dell'Agnola, Brivio (LC), 2008.
- *Teatro da fiaba*, laboratorio intensivo sulla messinscena di una fiaba, condotto da S. Bramini e l'assistenza di C. Dell'Agnola, (2007)
- *Bisanzio*, ciclo di laboratori di canti polifonici tradizionali in movimento, dal sud e dall'est dell'Europa, condotto da F. Ferri con l'assistenza di C. Dell'Agnola, (2007/2008)
- *Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali*, laboratorio teatrale condotto da S. Bramini con l'assistenza di C. Dell'Agnola(2006)
- *Il circo di pinocchio*, co-conduzione al laboratorio di burattini e teatro per scuola elementare(2004-2006)
- *Viaggio alla frontiera*, co-ideazione e conduzione, percorso ludico-percettivo nella natura per bambini (2005)
- *Alla ricerca del Genius Loci*, ciclo di laboratori residenziali di ricerca teatrale nella natura sulla *presenza* attraverso la percezione della/nella natura e la relazione con essa attraverso il corpo, la narrazione e il canto; ideato e diretto da S. Bramini con F. Ferri, Maria Mazzei, C. Dell'Agnola e altri pedagoghi esperti in diverse discipline (Alcuni temi trattati: Genius Petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il giardino, Genius Aquae) (2005/2013)

Come ricerca

- Secondo incontro del progetto di ricerca *Il Manifesto vivente*, uno studio al chiuso su *Alceste* di Rilke, sul training e il canto condotto da S.Bramini e C. Dell'Agnola
- *Manifesto vivente*, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento.
- O Thiasos TeatroNatura partecipa a progetti di ricerca in collaborazione con **IRIS**, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità di Torino e con le **Università italiane**
- *Natura Vissuta, Natura Narrata* Progetto di Ricerca sulla percezione e narrazione di O Thiasos TeatroNatura in collaborazione con il Prof. Giuseppe Barbiero dell'Università della Valle d'Aosta (Scienze della Formazione Primaria) e il Parco Nazionale Gran Paradiso.

Film

- intervento della compagnia O Thiasos all'interno del lungometraggio *IL VIAGGIO DI CADMO* di Nicola Campiotti, 2012
- *NOZZE SANNITE*, percorsi poetici del Genius Loci nella terra dei Sanniti. Docu-film sceneggiatura e regia di Sista Bramini, riprese e montaggio Fabrizio Magnani e Francesco Galli, musiche di Francesca Ferri e Roberto Stanco, con Camilla

Dell'Agnola, Daniele Ercoli, Cristina Majnero, Veronica Pavani, Alessandro Dell'Agnola e Sista Bramini per un progetto sostenuto da la Soprintendenza per i Beni Archeologici Regione Abruzzo e Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise. Vincitore dell'edizione 2010 di **Scanno** Natura Doc/Effetto.