

CURRICULUM VITAE di SISTA BRAMINI

Laureata in Lettere e Filosofia con indirizzo teatrale (110 e lode) presso Università La Sapienza di Roma con una Tesi sul *Teatro delle Sorgenti* di J. Grotowski - in parte pubblicata in Biblioteca Teatrale, Bulzoni 1995 - si ispira nella prima fase del suo percorso artistico al maestro polacco, sviluppando in seguito un progetto teatrale originale che indaga l'incontro e la relazione tra teatro di ricerca, luoghi, elementi naturali e coscienza ecologica.

Nel 1980/81 frequenta la scuola di recitazione di Alessandro Fersen e nell'1982 presso l'Istituto di Storia del Teatro dell'Università La Sapienza di Roma la *Scuola di drammaturgia di Eduardo de Filippo*. Nello stesso anno partecipa al seminario del regista Jerzy Grotowski sulle *Tecniche originarie dell'attore*, attraverso il quale si avvicina alla relazione tra arte drammatica e coscienza ecologica. Compie le prime esperienze auto-formative ispirandosi all'incontro con il maestro polacco nella campagna umbra dove 1983 contribuisce a fondare la *Casa laboratorio di Cenci* diretta da Franco Lorenzoni, oggi considerato uno tra i più innovativi centri di educazione ambientale che collega arte, scienza e percezione della natura. Intanto tra l'80 e il 90 segue numerosi stage di formazione teatrale e vocale con maestri di area grotowskiana, barbiana e altro (Jerzy Grotowski, Rena Mirecka, Zigmunt Molik, Jairo Cuesta e Jim Slowiak, Tapa Sudana, Yoshi Oida, Eugenio Barba, Abani Biswas, Germana Giannini, Francesca Ferri, Maud Robart, Richard Corbeil).

Nel 1988 da avvio alla ricerca artistica '*Teatro e Natura*' che si trasforma nel 1992 nell'associazione culturale *O Thiasos* che sviluppa il progetto *O Thiasos TeatroNatura*. La collaborazione pluriennale con Francesca Ferri, cofondatrice del progetto e allieva di Giovanna Marini, arricchisce il progetto originario con un'approfondita ricerca sul canto polifonico originale e tradizionale.

Nel 1998 diviene insegnante accreditata del Metodo Feldenkrais® .

Nel 2000 dota l'associazione *O Thiasos* di una propria sede e sala prove, la *Sala Cantieri Scalzi* che dirige come luogo di laboratori, incontri e cantiere aperto per la realizzazione di eventi e iniziative culturali.

O Thiasos TeatroNatura è un teatro essenzialmente d'attore e di ensemble, che a stretto contatto con i luoghi naturali, s'immerge e si snoda nel paesaggio al tramonto e all'alba, dialogando con gli elementi naturali e culturali presenti senza ausilio di palchi, luci e amplificazioni artificiali. Il *TeatroNatura* richiede all'attrice e all'attore una pratica pre- espressiva volta ad acuire un ascolto sensibile del luogo naturale e un allenamento psicofisico in grado di articolare ogni volta gli spettacoli e le azioni fisiche che li strutturano, nei luoghi naturali e archeologici teatralmente incontrati. Si tratta di un teatro volto ad assorbire le atmosfere del luogo divenuto spazio scenico e a irradiarle nell'azione performativa per un incontro tra mondo interno, elementi archetipici e forma vivente circostante.

Come narratrice approfondisce uno stile di racconto teatrale principalmente legato al mito classico, accompagnato da musica vocale e strumentale dove la parola è radicata in una *danza*

sottile nel corpo che presenta nella natura, nei siti archeologici, nei giardini storici e nelle sale teatrali.

Nel corso della sua esperienza artistica ha partecipato e realizzato progetti a favore di fasce a rischio, incentrati su problematiche sociali e storie di vita, dedicati a giovani in formazione, operatori di comunità, educatori (progetto pilota sperimentale *Nidi di mamme*, per il Comune di Napoli, Assessorati all'Educazione, all'Identità, alla Cultura e ai progetti per l'infanzia, alla Dignità; in collaborazione il Dipartimento di Scienze relazionali dell'Università di Napoli Federico II e con l'Associazione Quartieri spagnoli Onlus; ha diretto il monologo *Rose Rosse- una storia vera*, sul percorso di recupero dalla tossicomania.)

Ha creato numerosi spettacoli presentati in Italia e all'estero e approfondisce in percorsi formativi le possibilità educative e di evoluzione culturale del TeatroNatura. Collabora in progetti di ricerca con varie Università italiane (La Sapienza, Aosta) e con i più importanti Parchi Nazionali (Parco d'Abruzzo, Lazio e Molise e Parco del Gran Paradiso) in progetti speciali di riconnessione dei cittadini con il paesaggio attuando laboratori, spettacoli e progetti editoriali. Negli anni ha elaborato una proposta educativa dedicata alle giovani generazioni con laboratori e spettacoli, con e per bambini e ragazzi.

Dal 1999 al 2006 per il Comune di Roma, Assessorato alle politiche culturali e con il patrocinio di Roma Natura, ha diretto diverse rassegne teatrali nei parchi romani: Parco regionale del Pineto, *Dentro il Parco aspettando la notte* 1999; 2002 *Itinerari teatrali nel Parco*; 2003 *O delle favole antiche*; 2004/2005/2006 parco regionale del Pineto e Parco della Caffarella (Parco dell'Appia Antica) *Paesaggi e Personaggi*.

Nel 2000 la compagnia *O Thiasos TeatroNatura* ha ricevuto il prestigioso premio europeo di *Europarc* come "miglior progetto europeo di interpretazione del territorio".

Nel 2004 con lo spettacolo *Miti d'acqua* è stata segnalata (Nico Garrone, La Repubblica) per le selezioni del premio UBU.

Dal 2005 ha collaborato in diversi progetti con il *Centro Teatro Educazione* (ETI) e presentato spettacoli e laboratori agli studenti sul mito classico presso la Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Corso di laurea Storia dell'Arte e dello Spettacolo) e Roma3 (Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, Corso di Laurea in Dams, Teatro, Musica e Danza), dal 2007 con IRIS (Istituto di Ricerca Interdisciplinare sulla Sostenibilità -Università di Torino) e con il DAMS di Bologna 2013.

2007 pubblica con il fotografo Francesco Galli *Un teatro nel paesaggio. Fotografare O Thiasos TeatroNatura*. Intervista con Franco Lorenzoni, con un saggio di Francesca Ferri, Titivillus (PI)

Dal 2008 collabora con interventi artistici e speculativi all'interno dei convegni promossi dal Museo Civico di Zoologia con il patrocinio dell'International Council of Museums (ICOM) e dal Planetario annesso al Museo Astronomico di Roma (ANMS)

2009 con *Danzò danzò* da "Donne che corrono con i lupi" di C.P. Estess viene invitata a TRANSIT festival internazionale Odin Teatret, Hostebro (Danimarca)

dal 2010 collabora con l'Università della Valle d'Aosta (Facoltà Scienze della Formazione) al progetto pedagogico di ricerca *REA* (Ricerca Ecologia Affettiva) sulla Biofilia.

Nel 2010-2011 realizza per la Regione Lazio il *progetto Il filo d'oro. Festa del Museo dell'Olio*, in collaborazione con l'Università La Sapienza Università di Roma - Dipartimento Storia dell'Arte e Spettacolo, MUSART e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa (RI). Mette a punto un ciclo di laboratori teatrali di formazione aperti alla cittadinanza e agli studenti tirocinanti specializzandi di MUSART che conducono a una performance finale itinerante per valorizzare il legame tra Museo e territorio.

2011 con lo spettacolo *Miti di stelle* è invitata alla Gulbelkian Foundation di Lisbona nell'ambito del convegno Science and Digital Society.

2011 con lo spettacolo *La leggenda di Giuliano* tratto dal racconto di Gustave Flaubert, vince la seconda edizione de I Teatri del Sacro (Federgat).

2012 con *Niobe Mater* firma la regia e la drammaturgia dell'edizione 2012 del progetto *Fucina Artesella-Fucina Madre* realizzato presso Arte Sella (Borgo Valsugana, TN), Museo Internazionale di arte contemporanea in natura. Lo spettacolo intreccia il mito antico di Niobe tratto dalle principali fonti classiche, allo *Stabat Mater* di Arvo Pärt diretto e interpretato dal Maestro Mario Brunello.

con *Miti d'acqua* viene invitata al festival internazionale Magdalena Project (network di artiste performer provenienti da tutto il mondo) a Santa Clara (Cuba).

2014 con *Miti d'acqua* viene invitata al festival internazionale "Narratori dal mondo", Lublino (Polonia) direzione Ewa Benesz

2015, dirige *FABULAE* la rassegna di spettacoli della propria compagnia alla Villa di Massenzio, Parco dell'Appia Antica per il Comune di Roma, Roma Capitale, Musei in Comune, Zetema.

Viene pubblicato AA.VV. *TeatroNatura, il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"*, a cura di Maia Giacobbe Borelli, prefazione di Dacia Maraini, Editoria & Spettacolo 2015 presentato nelle più importanti Università italiane.

2016 crea *Anemos, my sweet love's flower*, rassegna di 4 spettacoli per e nel Parco archeologico dei Campi Flegrei (*Venere e Adone* di Shakespeare, Baia, tempio di Mercurio; *Viaggio di Psiche*, Cuma, Crypta Romana; *Al cielo preferisce Adone*, Pozzuoli, anfiteatro Flavio; *Sibille*, Cuma, antro della Sibilla;), per il MIBACT, Soprintendenza dei Beni Archeologici della Regione Campania, Giornate Europee del Patrimonio archeologico.

2018/19 In collaborazione con Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, Fondazione CRT, Ministero dell'Ambiente, FAI, O Thiasos TeatroNatura dirige la rassegna teatrale *Gran Paradiso dal Vivo* completamente sostenibile e immersa nella natura del Parco oggi alla sua II edizione.

2019 conduce la rubrica *Miti di Stelle* in Pantagruel, Cieli d'estate, Rai Radio 3, dal 7 luglio al 1 settembre, ascoltabile in podcast nel sito di Radio 3.

Tra le pubblicazioni AA.VV. *TeatroNatura, il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"*, a cura di Maia Giacobbe Borelli, Editoria & Spettacolo, 2015 (presentato a Roma: Teatro Vascello, Università La Sapienza e Roma 3 e Teatro Torlonia, Museo archeologico di Napoli, Circolo dei Lettori a Torino, Università degli Studi di Palermo, festa del teatro

Ecologico a Stromboli (ME), Bookcity Milano, Università Alma Mater Studiorum di Bologna, all'Università Ca' Foscari di Venezia 2017, all'Università degli Studi della Basilicata cattedra dell'Unesco sul paesaggio sede di Matera, Festival delle letterature a casa D'Annunzio a Pescara, Cubo Festival a Ronciglione (VT), .

SPETTACOLI

Sista Bramini ha concepito, diretto, scritto e interpretato numerosi spettacoli teatrali prodotti in proprio o da Enti e Istituzioni, e rappresentati in parchi e riserve naturali, siti archeologici, aree da valorizzare, sale teatrali in Italia e all'estero.

- **VIAGGIO DI PSICHE (2016)**
da *Amore e Psiche* di Apuleio
scritto e narrato da Sista Bramini, musica di Giovanna Natalini, co-produzione O Thiasos TeatroNatura e Pianpiccolo Selvatico (Cantieri Immateriali)
Prima Rappresentazione: Crypta Romana, Cuma (NA), 24 settembre 2016, Per il progetto *Anemos* MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura, direzione artistica di Sista Bramini
- **ARONA CHE VOLA (2016)**
I deliri di San Carlo
Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti); regia di Sista Bramini; con Franco Acquaviva, Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini; aiuto regia Federica Migliotti; costumi Federica Migliotti e Marta Ragazzoni
Prima rappresentazione: Antico Porto di Arona, 7 settembre 2016, Festival il Teatro sull'Acqua
- **FERMENTO (2015)**
Di *sole e pane* vivono le donne e gli uomini. Peripezie del pane delle Esperidi attraversando il Parco Nord di Milano dal tramonto all'alba.
Con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini; percussioni Simone Pulvano,; direzione musicale Camilla Dell'Agnola; spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu; regia Sista Bramini. Co-prodotto dal Parco Nord Milano. Prima rappresentazione: Parco Nord Milano, 19 settembre 2015, 9° Festival della Biodiversità, prodotto in occasione dei 40 anni del Parco Nord
- **VENERE E ADONE (2014)**
Lettura teatrale di Sista Bramini, con l'accompagnamento musicale del trio ViolaContraKora: Camilla Dell'Agnola alla viola, Daniele Ercoli al contrabbasso e Silvia Balossi alla kora
Prima rappresentazione: Palazzo Sciarra Roma, 27 giugno 2014, Fondazione Roma Museo
- **TEMPESTE, l'olivo, il vino, le pietre (2014)**
Trilogia della rinascita
Scritto e narrato da Sista Bramini; canti di Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini
Prima rappresentazione: Le Pagliare, Tione degli Abruzzi, 11 agosto 2014, Festival Internazionale di Musica Pietre che Cantano.
- **MILA DI CODRA (2013)**

Spettacolo itinerante nei luoghi naturali di O Thiasos TeatroNatura, tratto da *La figlia di Iorio* di Gabriele D'Annunzio drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla Dell'Agnola, con C. Dell'Agnola come attrice protagonista, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini. Co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, XIII Festival Teatro di Gioia

Prima rappresentazione: Gioia dei Marsi, 7 agosto 2013, XIII Festival Teatro di Gioia

NIOBE MATER (2012)

Il mito greco dialoga con lo *Stabat Mater* di Arvo Pärt nell'ambito del progetto *Fucina Artesella/Fucina Madre* diretto dal Maestro Mario Brunello. Regia e drammaturgia di Sista Bramini. Con Sista Bramini, Mario Brunello, Marco Rizzi e Danilo Rossi, Marina Bartoli, Razek Francois Bitar e Alberto Allegrezza. Sostenuto e presentato a Borgo Valsugana (TN), Teatro Naturale di Artesella (TN), Museo Internazionale di arte contemporanea in natura.

LA DONNA SCHELETRO (2012)

Fiaba inuit, corto teatrale tratto dal saggio *Donne che corrono con i lupi*, di Clarissa Pinkola Estès. Regia e drammaturgia Sista Bramini. Con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Presentato a Roma nell'ambito del progetto *NaturaDentro 2011* e in anteprima nazionale a Sesto San Giovanni (MI) presso il Parco Nord nell'ambito del 6° Festival della Biodiversità 2012.

IL FILO D'ORO (18 novembre 2011)

Progetto realizzato da O Thiasos TeatroNatura a Castelnuovo di Farfa (RI) prodotto dalla Regione Lazio e realizzato in collaborazione con Università La Sapienza Roma (Musart) e Museo dell'Olio (Castelnuovo di Farfa, Ri). Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri. Con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani, Valentina Turrini, Carla Taglietti, un gruppo di studenti della Sapienza Università di Roma e la comunità di Castelnuovo di Farfa.

LA LEGGENDA DI GIULIANO (2011)

Racconto teatrale con musica dal vivo da *La Leggenda di S. Giuliano Ospitaliere* di Gustave Flaubert, scritto e narrato e diretto da Sista Bramini, musica vocale e strumentale dal vivo interpretata da Camilla Dell'Agnola e Carla Taglietti, regia musicale di Camilla Dell'Agnola. Spettacolo vincitore al Festival I Teatri del Sacro (Federgat) Lucca, 2011.

IL CAMMINANTE (2009) Spettacolo itinerante nei luoghi naturali di O Thiasos Teatro Natura e Teatro delle Selve, drammaturgia e regia e di Sista Bramini, con Sista Bramini, Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Anna Olivero, Carla Taglietti, musica a cura di Camilla Dell'Agnola. Da un testo di Laura Pariani. Presentato a San Maurizio D'Opaglio (No), Teatri Andanti 2010 – X edizione.

IL SENSO DEL VIVENTE (2009)

Racconto teatrale con musica dal vivo da *La Leggenda di S. Giuliano Ospitaliere* di Gustave Flaubert, scritto e narrato da Sista Bramini, musicato da Carla Taglietti. Prodotto e presentato a Roma, Museo Civico di Zoologia.

ROSE ROSSE (2009)

Una storia vera, prodotto da O Thiasos Teatro Natura e Centro Studi Quasimodo, drammaturgia di Sista Bramini ed Enzo dè Liguoro, regia di Sista Bramini, con Enzo dè Liguoro. Presentato a Reggio Calabria (Teatro Cilea).

DANZO' DANZO' (2008)

Spettacolo itinerante in luoghi naturali da *Donne che corrono con i lupi* di C. Pinkola Estès. Drammaturgia e regia di Sista Bramini, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Balossi, Silvia Giorgi, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Valentina Turrini, musica originale di Francesca Ferri, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. Presentato a Holstebro (Danimarca) in TRANSIT International Women's Theatre Festival , Odin Teatret 2009.

IL TERZO PASSO (2008)

Spettacolo itinerante - Passeggiata visionaria nell'alba, nel tramonto e nella notte del parco ideazione e regia di Sista Bramini e Lorenza Zambon, creazioni di Casa degli alfieri, O Thiasos TeatroNatura, Teatro immagine, La Casa di Gondrano. Con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Francesca Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli, Valentina Turrini, Lorenza Zambon e altri artisti, musiche e canti di Francesca Ferri e Carlo Actis Dato. Presentato presso Parco Nord, Sesto San Giovanni (MI) nell'ambito del Festival della Biodiversità.

MITI DI STELLE (2007)

Racconti e canti sotto il cielo stellato dalle *Metamorfosi* di Ovidio, testo e narrazione di Sista Bramini, polifonie tradizionali a cura di Francesca Ferri eseguite dal vivo da Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini. Presentato a Valgreghentino (LC), Festival Il Giardino delle Esperidi.

LE TRAMPOLINE (2007)

Spettacolo sui trampoli di Sista Bramini, con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Eva Paciulli. Vincitore del Primo Premio al Concorso Carnevale al IX Municipio di Roma.

NUMA, OVVERO ROMA NON FU FATTA IN UN GIORNO (2005)

Spettacolo di narrazione con paesaggi sonori sulle origini di Roma, di e con Sista Bramini, musica Daniele Ercoli e Cristina Majnerò, del gruppo di ricerca musicale Ludi Scenici con suoni e strumenti arcaici e dell'antica Roma, luci Danila Blasi. Presentato a Bomarzo (Vt).

CONTRO DI ME (2005)

Spettacolo di narrazione e coro in movimento da Penthesilea di Kleist, drammaturgia e regia di Sista Bramini e Francesca Ferri, con S. Bramini, coro in movimento: Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, Sara Marchesi, Eva Paciulli, musica composta e diretta da Francesca Ferri, luci Gianfranco Lucchino, costumi e scene Fiamma Benvignati. Presentato a Roma, Teatro Furio Camillo.

INCORPINUOVI (2004)

Teatro poli-fonico itinerante nella natura dalle *Metamorfosi* di Ovidio, drammaturgia e regia Sista Bramini, con S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, Maria Mazzei, Eva Paciulli, Evi Unterthiner, musica Francesca Ferri, costumi Fernanda Pessolano. Presentato a Torino, Parco la Mandria, Teatro al Naturale VI edizione.

LE FLAGELLANTI (2004)

Regia Roberto Silvestri, con S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, F. Ferri, M. Mazzei, Eva Paciulli e Xavier Rebut, musiche originali Francesca Ferri. Da M. Cvetaeva. Presentato a Roma, Parco del Pineto, Rassegna Itinerari teatrali nel parco.

MITI D'ACQUA (2003)

Dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Spettacolo di narrazione per viola e genius loci. Testo scritto e narrato da Sista Bramini, musica per viola scritta e interpretata da Camilla Dell'Agnola. Presentato al Parco Nazionale d'Abruzzo, Val Fondillo (Aq).

METAMORFOSI LABORATORIO (2002)

Dalle *Metamorfosi* di Ovidio, drammaturgia e regia S. Bramini, con Daniela Altieri, S. Bramini, Camilla Dell'Agnola, Lucio Mattioli, Daniela Marcello, Federica Mauri, M. Mazzei, Eva Paciulli, José Damian Soriano, Andrea Sprizzi, Tiziana Tiberio, musica originale e direzione musicale F. Ferri, costumi Fernanda Pessolano. Debutto Nazionale a Napoli, Bosco di Capodimonte. Presentato a Pioppi, Parco del Cilento (SA).

VERTUMNO E POMONA (2001)

Dalle *Metamorfosi* d'Ovidio, scritto e diretto da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei. Presentato a Roma, tomba di Cecilia Metella; Terni, Palazzo Mazzancolli.

DEMETRA E PERSEFONE (2000)

Dall'Inno omerico a *Demetra*, VIII sec. A.C. Spettacolo itinerante in luoghi naturali, testo e narrazione di Sista Bramini, scritto e diretto da S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, con Sista Bramini, Francesca Ferri e Camilla Dell'Agnola, musica originale di Francesca Ferri. Presentato a Roma (Parco del Pineto) per l'Estate romana.

SORORES LUDI (1999)

Spettacolo itinerante scritto e diretto da Sista Bramini, con S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, L. Mattioli. Presentato a Roma, Parco del Pineto, Estate romana nell'ambito della Rassegna O Thiasos, "Dentro il parco aspettando la notte".

PENTESILEA (1998)

Racconto-drammatico da Kleist; regia di Francesca Ferri, con Sista Bramini. Presentato a Ostia (Villa di Plinio), Estate romana.

ALL'ARIE ALL'ARIE (1997)

Spettacolo-concerto sui modi della tradizione orale italiana. Regia di Francesca Ferri. Con C. Baruffi, S. Bramini, A.M. Civico, F. Ferri, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Presentato a Roma (Festa della Musica; Villa di Plinio e Borgo di Ostia antica per l'Estate romana).

IFIGENIA IN TAURIDE (1997)

Di Euripide. Regia di Sista Bramini. Con C. Baruffi, A.M. Civico, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Cori originali di Francesca Ferri. Presentato a Palermo, Monte Pellegrino, Rassegna Palermo di scena..

STORIA DI IFIGENIA NELLA TAURIDE (1996)

Da Euripide. Regia di Sista Bramini. Con C. Baruffi, A.M. Civico, L. Ruocco, D. Scarponi, D. Totti. Musica di Francesca Ferri. Presentato a Roma (Villa detta di Plinio, Ostia per l'Estate romana).

VIAGGIO DA HAR A TAR (1995)

Da W. Blake, F. Arrabal, J.R. Wilcock. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto-regia di Francesca Ferri. Con C. Baruffi, M. Cantafora, A. Casalini, A.M. Civico, E. Falgheri, P. Lista, N. Marchiori, D. Scarponi, D. Totti. Presentato ad Amelia (Tr) Casa-laboratorio di Cenci.

CREPUSCOLO (1994)

Con testi di Samuel Beckett: *Passi, Fallimento IV, Dondolo, Va e vieni*. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto regia di Francesca Ferri. Interpretato da Sista Bramini, Anna Maria Matricardi e Maria Mazzei. Presentato tra campi di grano alle pendici del monte Soratte.

SOTT'ALTRA LUCE (1993)

Canti di Leopardi nella natura. Diretto da Sista Bramini con l'aiuto-regia di Francesca Ferri e interpretato da Maia Borelli, Sista Bramini, Anna Maria Matricardi, Maria Mazzei. Presentato a Città di Castello, Fiera delle Utopie concrete.

ASPETTANDO GODOT (1991)

Di Samuel Beckett. Diretto da Sista Bramini, aiuto-regia Francesca Ferri. Interpretato da Maia Borelli, Malva e Nora Guichenev, Paola Maccaroni, Anna Maria Matricardi, Maria Mazzei. Presentato a Santarcangelo, Festival dei teatri d'Europa; Città di Castello, Fiera delle Utopie concrete.

GIORNI FELICI (1989)

Di Samuel Beckett. Diretto da Jairo Cuesta, interpretato da Sista Bramini e Jairo Cuesta, con la partecipazione di Maia Borelli, Anna Maria Matricardi e Maria Mazzei. Presentato a Città di Castello, Fiera delle Utopie concrete.

TRAMONTI D'ACQUA (1988)

Azione teatrale nella natura, diretta da Jairo Cuesta con Sista Bramini, Franco Lorenzoni e Pietro Varasso. Presentata a Città di Castello (Umbria), Fiera delle Utopie concrete, manifestazione ecologica europea.

TEATRO RAGAZZI

ROMA NON FU FATTA IN UN GIORNO (2014)

Spettacolo per ragazzi, sui miti di fondazione di Roma, di e con Sista Bramini. Presentato nella Rassegna di teatro Piccoli Indiani , Teatro Argentina, sala Squarzina. 2014

IL CARRO DEL SOLE (2008)

Spettacolo per ragazzi, dal Mito greco di Fetonte, regia e drammaturgia Sista Bramini, con Camilla

Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, costumi Carolina Foti. Presentato a Valenza (AL), Rassegna l'Età Creativa 2008

VASSILISSA NELLA FORESTA DELLA BABA YAGA (2008)

Spettacolo per l'infanzia ispirato alla fiaba tradizionale russa, drammaturgia e regia di Sista Bramini, con Marilena Muratori, scene e burattini di Marilena Muratori. Presentato a Roma presso la Biblioteca Quarticciolo). Lo spettacolo è stato inserito nel catalogo di Città come Scuola promosso dal Centro Teatro Educazione (CTE) dell'ETI.

NASCITA DI ROMA (2006)

Spettacolo per ragazzi, regia e drammaturgia di S. Bramini, con Silvia Balossi, Camilla Dell'Agnola, Andrea Maurizi, costumi Chiara Nordio. Presentato a Roma, Villa Borghese, Festa dell'Ambiente.

PERFORMANCE

- Roma, Palazzo Venezia, *il mito di Atteone* con Camilla Dell'Agnola, in "Contaminazioni artistiche. Le Metamorfosi di Ovidio tra arti figurative e teatro", con il prof. Valter Curzi, Artcity estate 19, settembre 2019
- Roma, Villa Medici, Accadémie de France, *il mito di Atteone* con Camilla Dell'Agnola in Incontri settimanali per i giovani pubblici *Il TeatroNatura quando le radici culturali che aprono a prospettive innovative*, maggio 2019
- Casina delle Civette, Villa Torlonia, *Questo giardino che oggi tu distruggi*, di Roberto Sandrucci con il trio Viola Contra Cora, Musei in Musica, Zetema, assessorato alla cultura del Comune di Roma, Università la Sapienza, dicembre 2018
- Roma, Casa Internazionale delle donne, *Blu Oltremare*, letture dalle poesie di Anna Mozzi, novembre 2018
- Lanciano, L'Aquila, Sulmona, Teatri Comunali, *Pietrificazione di Fineo*, dalle "Metamorfosi" di Ovidio. Concerto con voce recitante. Orchestra sinfonica abruzzese, Reiner Honek direttore e violino solista, Sista Bramini voce recitante, ottobre 2017
- Roma, Nuovo Cinema Palazzo, performance *Luce su Luce* dal mito di fondazione di Atene con S. Bramini e C.Dell'Agnola per "L'Infanzia alla ribalta, ribalta da città" MCE, maggio 2014
- Santa Maria Capua Vetere (CE) Museo Archeologico dell'antica Capua e Paestum, Parco archeologico di Poseidonia *Voli e Miti di fondazione*, narrazioni, letture, suoni e canto in dialogo con i miti di fondazione dell'antica Campania, con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani e Valentina Turrini, per " Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane" progetto della Soprintendenza dei Beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, maggio 2014
- Messina, Università e Capo d'Orlando, *Atteone e la verità svelata* con S.Bramini e C. Dell'Agnola in *Il sapere del corpo*, performance, laboratorio e intervento di O Thiasos TeatroNatura per il progetto " Percorsi di ricerca tra etica e arte" Ass. Cogitazioni. maggio 2013
- Fara Sabina, Teatro Potlach e Odin Teatret, *Giano e la ninfa Camese creano il mondo dal Gianicolo* di Sista Bramini in "Magdalena Project: Magdalena ed io", serata di racconti di donne attorno alla rete internazionale di donne del teatro contemporaneo con Julia Varley, Brigitte Cirla, Geddy Aniksdal, Annamaria Talone, Selene D'Agostino, Sista Bramini, Nathalie Mentha e Daniela Regnoli. Marzo 2013.
- Roma, sala CantieriScalzi, *Serata Artaud, quel che resta del corpo*, performance a più voci con O Thiasos e Maia Giacobbe Borelli a partire dal libro "Out of order" Bulzoni. Maggio 2013
- Centeno (VT) Teatri di Paglia. *Luce su Luce. Apparizione dell'olivo*, performance tratta dal mito di fondazione di Atene con musiche e canti di Camilla Dell'Agnola, 2012
- Roma, sala CantieriScalzi, *Costellazioni di racconti nel cielo del mito*, serata di racconti del gruppo di narratrici e narratori del ciclo di laboratori sulla narrazione, condotti da Sista Bramini, maggio 2012

- Roma, sala CantieriScalzi, Rassegna di CortiScalzi dirige vari corti teatrali: *Il Pittore* (da Il Camminante) con Carla Taglietti , *Il Canarino* (da K. Mansfield) con Camilla Dell’Agnola, *La donna scheletro* (da C.P.Estess) con Camilla Dell’Agnola e Valentina Turrini, *Ero io* (autobiografie mitiche) con Camilla Dell’Agnola, Veronica Pavani e Valentina Turrini. 2011.
- Pescasseroli (AQ), Parco Nazionale D’Abruzzo, *Peregrinazioni e metamorfosi della Ninfa Io*, sentiero teatrale nei luoghi naturali, Europarc 2010 , S.Bramini, Eva Paciulli, S.Balossi 2010.
- Gemona del Friuli (UD), *Ho tremato con la terra* - Un perpetuo circuito di produzione e distruzione, spettacolo-dialogo con la gente, Università di Udine, Scuola di perfezionamento in Gestione del rischio sismico, S.Bramini, Trio F.Ferri 2010.
- Sesto San Giovanni (MI), Parco Nord, Festival Naturalmente arte 2010, *Il Dono di Dioniso*, Sista Bramini e Camilla Dell’Agnola, 2010.
- Castelnuovo di Farfa, Museo dell’Olio, “Festa del museo e della città”, Regione Lazio, O Thiasos Teatro Natura, Università La Sapienza di Roma, *Luce su luce: apparizione dell’ulivo*, Sista Bramini e Trio Francesca Ferri, 2010.
- Pinerolo (TO), Teatro sociale, Pensieri in piazza 2010, “Paura e libertà - pubbliche riflessioni su forme, figure e trasfigurazioni della vita in comune”, *Per un presente sostenibile, arte e scienza in dialogo con la natura*, performance con Alice Benessia fotografa, Silvio Funtowicz filosofo della scienza, Bruna De Marchi sociologa, O Thiasos Teatro Natura / Trio Francesca Ferri, 2010.
- Roma, Teatro dei Documenti, Testaccio, Festival Storytelling, intervento sulle narrazioni tratte dallo spettacolo “Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno”, Sista Bramini 2009.
- Roma, Parco Egeria, Festival Storytelling, intervento sulle narrazioni trattate dallo spettacolo “Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno”, Sista Bramini, 2009.
- Asti, Località La Bula, Narrazione e canti sui Miti d’acqua, Sista Bramini e Camilla Dell’Agnola, 2009.
- Atina (FR), Palazzo Ducale, conferenza - spettacolo “Vino in festa”, *Il Dono di Dioniso*, Sista Bramini e Camilla Dell’Agnola, 2009.
- Roma, Università La Sapienza, presentazione del volume “Il mito di Roma tra arte e Odeon del Museo d’Arte Classica, estratti dal monologo teatrale *Numa ovvero Roma non fu fatta in un giorno*, Sista Bramini, 2009.

RASSEGNE

Nella luce di passaggio tra il giorno e la notte, senza l’uso di palchi, luci, microfoni, in una relazione intima con l’ambiente naturale è stata direttrice artistica delle seguenti rassegne di teatro, musica e poesia:

- In collaborazione con Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, Fondazione CRT, Ministero dell’Ambiente, FAI, O Thiasos TeatroNatura II edizione di *Gran Paradiso dal Vivo* rassegna di TeatroNatura, completamente sostenibile e immersa nella natura del Parco, direzione Sista Bramini 2019
- In collaborazione con Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, l’Università della Valle D’Aosta, O Thiasos TeatroNatura, I edizione *Gran Paradiso dal Vivo* rassegna teatrale completamente sostenibile e immersa nella natura, direzione Sista Bramini, 2018

- Progetto in collaborazione con la Soprintendenza della Regione Campania, MiBACT, Parco archeologico dei Campi Flegrei, O Thiasos TeatroNatura, direzione artistica di Sista Bramini, *Anemos, my sweet love's flower*, rassegna di spettacoli nei luoghi archeologici, 17-25 settembre 2016
- Per il Comune di Roma, Roma Capitale, Musei in Comune, Zètema, *FABULAE. Cantare le origini*, rassegna di spettacoli itineranti di O Thiasos alla Villa di Massenzio (via Appia Antica 153 Roma), regia di Sista Bramini, dal 8 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015
- Centeno (VT) *Fiume che mi guardi*, incontro di TeatroNatura per spettatori residenti. Spettacoli, esperienze, riflessioni e festa per i 20anni di O Thiasos TeatroNatura, giugno/luglio 2012
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco 2006*, parco del Pineto e parco della Caffarella, 7-8, 14-15 ottobre 2006.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, e per il IX Municipio, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco 2005*, Parco del Pineto e parco della Caffarella, 8-9 ottobre 2005.
- Per la Provincia di Viterbo, la regione Lazio e la Fondazione Carivit, *Il mito tra i boschi*. Rassegna teatrale itinerante nella provincia di Viterbo, Teatro Boni Acquapendente, Antica Dogana Centeno, Podere Porcino Civitella d'Agliano, Museo del Fiore Torre Alfina, 27-28-29 settembre 2005.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, *Paesaggi e personaggi. Itinerari teatrali nel parco 2004*, rassegna di teatro, arte e musica in luoghi naturali, parco del Pineto, 30-31 ottobre - 1 novembre 2004.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio di RomaNatura e dell'associazione Il Pineto a tutela dell'ambiente, *O delle favole antiche. Itinerari teatrali nel parco e non*, rassegna ambientata al parco del Pineto e alla Sala CantieriScalzi, 30 novembre-14 dicembre 2003.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio di RomaNatura e dell'associazione Il Pineto a tutela dell'ambiente, *Itinerari teatrali nel parco*, rassegna ambientata nel parco del Pineto 10 - 24 novembre 2002.
- Per il Comune di Napoli, Assessorato all'Identità e alla Cultura, *...Non era sera, giorno non era*, rassegna ambientata all'Orto botanico dal 1 al 15 settembre 2000.
- Per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche culturali, *Dentro il parco aspettando la notte*, rassegna ambientata nel parco del Pineto dal 1 al 19 settembre 1999.

LABORATORI DI FORMAZIONE

La ricerca teatrale di Sista Bramini comprende anche la conduzione di laboratori di TeatroNatura e di narrazione teatrale, realizzati in proprio o in collaborazione con Enti, Università e istituzioni locali. I laboratori si rivolgono ad attori professionisti, studenti, operatori culturali e ambientali, e a cittadine e cittadini interessati.

- Loc. Foresta demaniale la Torre di Feudozzo, Castel di Sangro (AQ). *Il TeatroNatura e lo spazio selvatico del narrare* in "In cammino nel tempo dell'ecologia. Evento di formazione della rete LTER ITALIA (Long Term Ecological Research)". Settembre 2019
- Loc. Val Fondillo (Opi) Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, *Natura Narrante*, laboratorio introduttivo al TeatroNatura. Agosto 2019

- Viterbo, Università della Tuscia, *Educarsi alla complessità attraverso la percezione, l'incontro con la natura e la narrazione orale*, in "Formare al cambiamento, contributi alle comunità di pratica", Network formatori Hub-Unitus maggio 2019
- Roma, Centro Sociale Brancalione, *Il raccontare come immersione nella complessità*, incontro di narrazione orale, per "Grande come una città", Gruppo Scienza in collaborazione con il Laboratorio di Ecologia della Salute, aprile 2019
- Ceresole Reale (TO) *Anima Selvatica*, stage formativo esperienziale sul TeatroNatura, Rassegna Gran Paradiso dal Vivo, II edizione, Parco Nazionale del Gran Paradiso. luglio 2019
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro mi spinge a narrare*, ciclo di 3 laboratori di narrazione orale, febbraio/marzo 2019
- Roma, Associazione Libelà, *workshop sulla narrazione autobiografica*. maggio 2019
- Roma, sala CantieriScalzi, *Pratiche di autobiografia mitica*, Laboratorio di Ecologia della Salute, gennaio 2019
- Ceresole Reale (TO) *Anima Selvatica*, stage formativo esperienziale sul TeatroNatura, rassegna Gran Paradiso dal Vivo, Parco Nazionale del Gran Paradiso. Luglio 2018
- Borgo Paola, Bracciano (Roma), *Officina Naturae*, laboratorio d'introduzione al TeatroNatura. Giugno 2018
- Loc. Merigar, Arcidosso (GR), *La danza del narrare*, laboratorio di narrazione orale, Ass. culturale Comunità Dzozen, maggio 2018
- Ponte Ronca di Zola Predosa (BO), Modern art Museum, XIII convegno nazionale DES-Danza Arte Natura. 2017
- Loc. Merigar, Arcidosso (GR). Associazione Culturale Comunità DZOGCHEN. *La danza del narrare*, laboratorio di narrazione orale. 2017
- Francavilla (PE) , *Narrare emozionando* per l'associazione GAd'A (Guide e Accompagnatori turistici d'Abruzzo) e DMC Marsica, maggio 2016
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro del narrare, corpi e voci narranti*, aprile 2016
- Roma, sala CantieriScalzi, *L'estro del narrare, il narrarsi e l'autobiografia mitica*, laboratorio di narrazione teatrale e di autoconoscenza, febbraio 2016
- Roma, Sala CantieriScalzi, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio teatrale sulla narrazione orale, marzo 2015
- Nicolosi (CA), Parco regionale dell'Etna. *Natura fuori Natura dentro*, workshop esperienziale curato con Camilla Dell'Agnola, XXII Meeting e Convegno nazionale AIGAE novembre 2014.
- Bocca di Valle, Guardiagrele, Parco nazionale della Maiella (Abruzzo), *Kallistos*, laboratorio residenziale di TeatroNatura aperto a donne impegnate nel teatro condotto con Camilla Dell'Agnola, Residenza internazionale Magfest, luglio/agosto 2014
- Centeno (VT) casa laboratorio, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio residenziale estivo sull'arte della narrazione orale, luglio 2013
- Sesto San Giovanni (MI), Parco Nord, *Il parco ci narra*, laboratori di narrazione orale incontrando il parco, condotti con Camilla Dell'Agnola, giugno 2013
- Ca Colmello casa laboratorio, Festival Attraverso, *Natura dentro: il mito, il canto, l'azione narrante*, laboratorio residenziale condotto con Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini, maggio, giugno 2013
- Messina Università e Capo d'Orlando, *Il sapere del corpo*, performance, laboratorio e intervento in " Percorsi di ricerca tra etica e arte" Ass. Cogit-azioni.maggio 2013
- La Soffitta, università di Bologna, *Natura dentro: il mito il canto e l'azione narrante* laboratorio per gli studenti universitari condotto con Dell'Agnola in "Un teatro nel paesaggio, un paesaggio nel teatro: spettacoli, laboratorio e incontro teorico con O Thiasos TeatroNatura", aprile 2013.

- Centeno (VT) , *L'estro mi spinge a narrare*, stage residenziale intensivo di narrazione teatrale in natura, 2012
- Ca Colmello casa laboratorio, Sassoleon (BO), *TeatroNatura come ricerca aperta*, laboratorio teatrale in spazi naturali condotto con Camilla Dell'Agnola. 2012
- Centeno (VT), Casa Laboratorio, e altre località italiane di particolare pregio naturalistico e archeologico, *Alla ricerca del Genius loci*, ciclo di laboratori residenziali di ricerca teatrale nella natura diretto e condotto con F. Ferri, M. Mazzei, C. Dell'Agnola e altri ricercatori, (Alcuni temi trattati: *Genius petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il vino, Il giardino, Genius Aquae*), dal 2005 al 2012
- Roma, Sala Cantieri Scalzi e Casa Laboratorio Centeno (VT), *L'estro mi spinge a narrare*, ciclo di laboratori di narrazione teatrale dal 2006-2012.
- Marano di Valpolicella (VR), , *Sulle tracce del Genius Loci in Valpolicella –Il ciclo del vino*, condotto con Camilla Dell'Agnola, Progetto Ass. Luoghi, 2010.
- Val Grisenche (AO), Laboratorio teatrale sperimentale nell'ambito del progetto "REA" (prof. Giuseppe Barbiero, Università della Valle d'Aosta, Facoltà DI Scienze della Formazione), 2011
- Pescantina (VR),– *L'esperienza del Teatro Natura tra Arte e Coscienza Ecologica*, condotto con Camilla Dell'Agnola, Progetto Ass. Luoghi, Sulle tracce del Genius Loci in Valpolicella 2010.
- Parco Nazionale d'Abruzzo, *L'Animale e la maschera*, laboratorio teatrale di costruzione di maschere, Europarc 2010, con la compagnia O Thiasos TeatroNatura, 2010.
- Parco Nazionale del Pollino, *Teatro Natura come ricerca aperta*, Laboratorio residenziale in spazi naturali, condotto con Camilla Dell'Agnola, 2010.
- Etroubles (AO), *Progetto Biofilia*, Progettazione, allestimento e realizzazione laboratorio teatrale per progetto "REA, Ricerca Ecologia Affettiva" , O Thiasos TeatroNatura e l'Università della Valle d'Aosta, 2010.
- Serra dei Conti (Mc) laboratorio residenziale *Nel Cerchio Narrativo della festa*, 2009.
- Centeno (VT), *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, Ass. KWA DUNIA (Parma) 2009.
- Holstebro (Danimarca), Workshop collegato allo spettacolo Danzò Danzò, Transit 6 – International Women's theatre festival , Odin Teatret ,2009.
- Santa Severina (KR), *L'estro mi spinge a narrare. Poesia e tecnica del racconto orale*, condotto con Camilla Dell'Agnola. Incontri internazionali d'arti performative, a cura del Centro Teatro Calabria, 2008.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *La sedia d'oro: il circolo narrativo*, incontri aperti ai cittadini, scambio di racconti orali , condotto in collaborazione con diversi artisti e studiosi delle tecniche orali. Dal 2006 al 2008.
- Valenza (AL), *Naturalmente creativi* laboratorio per classi elementari e medie curato con Luciano Casagrande e la compagnia O Thiasos, in "L'età creativa", rassegna internazionale sulla creatività infantile diretta da Daniele Novara, Comune di Valenza, 16 - 27 aprile 2008.
- Brescia, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, rete teatrale Piemonte/lombardia 2008.
- Villetta Barrea, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, Ass. Archeo Campus e Regione Abruzzo, 2007.
- Brescia, *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, Festival Naturalmente Arte, 2007
- Campsirago (LC), Palazzo Gambassi, , *L'estro mi spinge a narrare*, laboratorio di narrazione teatrale, Festival Il Giardino delle Esperidi 2007.

- Roma, sala CantieriScalzi *Teatro da fiaba*, laboratorio intensivo sulla messinscena di una fiaba, S. Bramini, C. Dell'Agnola, 2007.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali*, laboratorio teatrale, 2006.
- Centeno (Vt), *TeatroNatura come ricerca aperta*, a cura dell' ATCL, S. Bramini, F. Ferri, 17-19 luglio 2006. .
- Borgo Valsugana, *L'estro mi spinge a narrare*, a cura dell'associazione TriFolium, 14-15 giugno 2006.
- Matera, *Natura Dei Sassi. Il teatro come veicolo per l'incontro con il luogo*, con Francesca Ferri per il Comune di Matera e la Banca popolare del Materano, laboratorio nell'ambito della rassegna Teatro dei Luoghi a cura del Teatro dei Sassi di Matera 20-24 settembre 2005.
- Levico (Tn), *Vivere il parco 2005*, con F. Ferri, 2005.
- Figina (Lc), *Le porte della percezione. TeatroNatura, genius loci e il divenire delle stagioni*, con Francesca Ferri, 2005.
- Parco d'Abruzzo, *Il mito: punto d'incontro tra natura e cultura*, con Camilla Dell'Agnola, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Tempesta, laboratorio teatrale*, S. Bramini e F. Ferri, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Conoscersi attraverso il movimento. Incontri di metodo Feldenkrais*, S. Bramini, 10 -2005.
- Venezia, Trento e Roma, *I giardini fatati, Giardino armonico*, 2005.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Sogno di una notte*, laboratorio teatrale, S. Bramini e F. Ferri, 2004.
- Provincia di Roma, *Invito alla lettura, sistema bibliotecario*, S. Bramini, C. Dell'Agnola, 2003.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *La presenza scenica*, laboratorio teatrale annuale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Roberto Silvestri, Silvia Rampelli, 2003.
- Roma, Sala Cantieri Scalzi, *Verso le metamorfosi*, laboratorio teatrale annuale, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, Leilani Weis, 2002.
- Corces (Val Venosta, BZ), residenziale, per TeatroEducazione (Fondo Sociale Europeo) e per l'associazione TeatroPratiko, S. Bramini e F. Ferri, 2002.
- Napoli, Quartieri spagnoli, progetto pilota sperimentale *Nidi di mamme*, per il Comune di Napoli, Assessorati all'Educazione, all'Identità, alla Cultura e ai progetti per l'infanzia, alla Dignità; in collaborazione il Dipartimento di Scienze relazionali dell'Università di Napoli Federico II e con l'Associazione Quartieri spagnoli Onlus, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, 1999, 2000, 2001, 2002.
- Cerveteri, per l'Istituto Salvo D'Acquisto, nell'ambito del progetto europeo *Le vie del Mito* negli spazi naturali d'Europa, finanziato dall' UE, 2000
- Palermo, per insegnanti degli asili nido, finanziato dal Comune di Palermo, Assessorato alla Pubblica Istruzione, S. Bramini e F. Ferri, novembre, luglio 1997; luglio 98, dicembre 2000.
- Isola San Pietro (Ca), per attori, insegnanti e operatori sociali, finanziati dal Comune di Carloforte, Assessorato ai Servizi sociali, S. Bramini e F. Ferri, ottobre 1996, maggio 97, ottobre 99.
- Casa-laboratorio di Cenci (tr), residenziali in collaborazione con Mce e Ministero della PI, per insegnanti, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei. Gennaio 96; febbraio 96; gennaio 97; febbraio-marzo; aprile 1997; aprile 1998, dicembre 98, febbraio 2000.
- Zeleni center (Slovenia), residenziale, promosso dal Comune di Trieste e dal Teatro Miela, aprile 99, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei.

- San Giorgio a Cremano (Na), per la formazione di giovani animatori, promosso dal Comune di San Giorgio a Cremano e dal Movimento di Cooperazione Educativa, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, maggio 99.
- Roma, due corsi di aggiornamento per le educatrici degli Asili Nido Silveri e Val Melaina, promossi dal Comune di Roma, Assessorato ai bambini e alle bambine, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, aprile-novembre 99.
- Cagliari, Aritzo (Nu), Laconi (Nu), residenziale, per l'Istituto "D.A. Azuni", finanziato dal Provveditorato agli studi di Cagliari, S. Bramini - F. Ferri, novembre 99.
- San Lorenzo in Banale (Tn), residenziale, promosso dal Comune di Bolzano per gli operatori dell'Associazione Eco di Bolzano, S. Bramini, F. Ferri, M. Mazzei, novembre 98.
- Cagliari, per insegnanti e animatori, promosso dal Comune di Cagliari, S. Bramini - F. Ferri, settembre-ottobre 97
- Amandola, residenziale, per gli operatori del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, S. Bramini - F. Ferri, settembre 97.
- Punta Licosa (Sa), residenziale, per educatori della scuola 'Dalla parte dei bambini' di Napoli, S. Bramini - F. Ferri, aprile 1996.
- Roma, presso l'Istituto professionale 'Jean Piaget', che ha prodotto lo spettacolo 'Trasformazioni', 1995
- Roma: seminario con cadenza settimanale presso il C.S.O.A Forte Predestino, 1995

INTERVENTI A CONVEGNI E CONFERENZE

- Loc. Foresta demaniale la Torre di Feudozzo, Castel di Sangro (AQ). *Il TeatroNatura e lo spazio selvatico del narrare* in "In cammino nel tempo dell'ecologia. Evento di formazione della rete LTER ITALIA". Settembre 2019
- Matera, Campus Universitario, Lezione *TeatroNatura e Paesaggio*, WUC workshop of UNESCO Chair, Narrazione generativa e Paesaggi del Mediterraneo, giugno 2019
- Castello e Parco di Masino (TO), Bene FAI, presentazione della II edizione della rassegna di TeatroNatura Gran Paradiso dal Vivo, giugno 2019
- Roma, Villa Medici, Accadémie de France, incontri settimanali per i giovani pubblici *Il TeatroNatura quando le radici culturali aprono a prospettive innovative*. maggio 2019
- Roma, Scuola popolare di Musica di Testaccio. *Natura fuori Natura dentro: percezioni, emozioni e riflessioni nel TeatroNatura* in "Noi e l'Arte: essere nella relazione. Un dialogo creativo tra rigore e immaginazione, vincoli e libertà, inconscio e finalità cosciente". A cura del Circolo Bateson, gennaio 2019
- Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini, *Il TeatroNatura. Percezioni, creazioni genius loci e percorsi formativi*, in "Lecture, interpretazioni del paesaggio e giornata di studi sulla Biennale", dottorato internazionale in Storia delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia a cura di prof. Maria Ida Biggi e prof. Martina Frank. Maggio 2018
- Latina, *Riflessioni su un possibile teatro nei siti archeologici*. Convegno Culture del teatro moderno e contemporaneo, per Angela Palladini Volterra, V edizione, Università di Tor Vergata, novembre 2017
- Aosta, aula magna dell'Università della Valle D'Aosta, presentazione della ricerca interdisciplinare *Natura vissuta, natura narrata*, assegno di ricerca (Carla Taglietti di O Thiasos) del dipartimento Scienze Umane e Sociali (prof. Giuseppe Barbiero) progetto diretto e realizzato con la compagnia O Thiasos TeatroNatura, in collaborazione con l'assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali della regione autonoma della Valle d'Aosta, Parco nazionale del Gran Paradiso e Parco regionale Mont Avic, ottobre 2016

- Messina, Università degli studi *Il sapere del corpo*, di S. Bramini per il progetto " Percorsi di ricerca tra etica e arte" Ass. Cogit-azioni. maggio 2013
- Villa Nigra, Miasino (NO), *La pratica del camminare di O Thiasos TeatroNatura*, Teatri Andanti XII ed., *Agire il paesaggio, Immagin/azioni del camminare*, Incontro di studi e performance promosso dal Teatro delle Selve in collaborazione con O Thiasos TeatroNatura e il Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma, 2012
- Parco Nord (MI), VI° Festival della Biodiversità, *Dal TeatroNatura all'arte del vivente*, 2012
- Roma, Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze. IV Convegno *internazionale Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze* presso La Sapienza Università di Roma, Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, *La presenza della natura nello spazio di azione condiviso tra attrice e pubblico. Pratica del TeatroNatura nella compagnia O Thiasos*, 2012
- Milano, Parco Nord, V° Festival della Biodiversità, Presentazione del libro *Teatro e Natura*, a cura di Tomaso Colombo e Lorenza Zambon, 2011
- Roma, Museo Civico di Zoologia, Workshop. *Il TeatroNatura. una ricerca artistica e formativa, un modo per incontrare gli altri esseri viventi, una pratica per una sensibilità alla sostenibilità*. In "Linguaggi per costruire nuove visioni di sostenibilità". Il Museo Scientifico per un dialogo nuovo con, dentro e a proposito della natura". ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici), Roma Capitale, con il patrocinio dell'International Council of Museum (ICOM), 2011.
- Santa Clara, Cuba, *Processo di lavoro nel TeatroNatura di O Thiasos* intervento/conferenza, The Magdalena Project-International Network of Women in Contemporary Theatre, 2011.
- Miasino (NO), Convegno *Agire il paesaggio – Teatri, Pensieri, Politiche del luogo*, Incontro di studi e Performances, autunno 2010.
- Università La Sapienza, Facoltà Scienze Umanistiche, Convegno Internazionale di Studi del Centro Teatro Ateneo, *Grotowski all'Università di Roma*, 2009.
- Torino – Workshop Iris (Istituto per la Ricerca, Interdisciplinare sulla Sostenibilità) *Narrare per conoscere*, Università di Torino e Regione Piemonte autunno 2009.
- Torino – Workshop Iris, "Nuovi saperi e nuove pratiche per un futuro sostenibile", primavera 2009.
- Serra dei Conti (MC), conferenza *Dioniso e il TeatroNatura di O Thiasos*, 2009.
- Roma, Museo di Zoologia, *Il TeatroNatura* in convegno *Musei scientifici verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive*, 2008.
- Urbino, Università degli studi di Urbino Carlo Bo. Presentazione del libro S. Bramini e F. Galli *Un teatro nel paesaggio*, Titivillus, 2007, e della mostra di Francesco Galli *Geografie del teatro*. Incontro con Peter Kammer e Sista Bramini, *Le visioni del cambiamento*, Terzo Festival Internazionale dei "Teatri delle diversità", presentazione del libro e della mostra "geografie del teatro", *Un teatro nel paesaggio. Fotografare Teatro Natura*, 2008;
- Pescara, Museo di Arte Moderna, *Nel fluire d'acque e di memorie per una rinascita etica ed estetica dalle ninfe all'agorà – percorsi teatrali nella natura alla riscoperta dei luoghi d'acqua*, 2008; Bergamo, Sala Viscontea, 2008; Reggio Calabria, Biblioteca Comunale, 2008.
- Presentazione del libro S. Bramini e F. Galli *Un teatro nel paesaggio*, Titivillus, 2007, e della mostra *Geografie del teatro: Olgiate Molgora*, Festival Il Giardino delle Esperidi, 2007; Belluno, Filo d'Arianna Festival, 2007; Viterbo, Università popolare, "Estasiarci", 2007; Salisano (RI) 2007; Villetta Barrea (AQ), VII Festival Internazionale Teatro di Gioia, 2007; Rocca di Mezzo (AQ), Rocca Festival, 2007.

- Università degli Studi di Torino, Giornata di studi su *Scienza e Conoscenza come Beni Comuni per un futuro sostenibile*, a cura di Alice Benessia e dell'Istituto Interdisciplinare di Ricerche sulla Sostenibilità (IRIS), interventi di S. Bramini e F. Ferri, Torino, 13 dicembre 2007.
- Roma Università La Sapienza, Facoltà di Architettura, cattedra di Architettura del paesaggio del Prof. Ippolito Pizzetti, *La vocazione teatrale del paesaggio*, relazione di S. Bramini e F. Ferri, 19 aprile 2006.
- Teatro del Lido, Ostia, *La vocazione teatrale del paesaggio*, intervento per l'inaugurazione della mostra Geografie del teatro' di F. Galli su InCorpiNuovi di o Thiasos TeatroNatura, relazione di S. Bramini, 10 marzo 2006.
- Faenza, *La vocazione teatrale del paesaggio, conversazione sul TeatroNatura*, per il Teatro dei Due Mondi, relazione di S. Bramini e F. Ferri, 4 dicembre 2005.
- Roma, Museo di Zoologia, convegno *Noi e l'ambiente: proposte per un'educazione al futuro*, relazione di S. Bramini, 2004.
- Roma, Dams, III Università, *Ricominciare da Grotowski*, relazione di S. Bramini, 2004.
- Bolzano, *Vocazione teatrale del paesaggio*. Teatro nelle comunità centro culturale Trevi, Fondo Sociale Europeo, Ministero del lavoro e delle politiche Sociali, Provincia Autonoma Bolzano, Teatro PraTiKo, giugno 2003.
- Merano (BZ), Convegno *TeatroEducazione* a cura del Teatro PratiKo, finanziamento fondo europeo. Galleria d'arte Moderna di Merano, 2002
- Napoli, convegno 0-6 anni, a cura del Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e all'Identità, relazione di S. Bramini, maggio 2001.
- Amelia (Tr), *il TeatroNatura* in Convegno Internazionale *Intrecci tra Educazione, Arte, Natura nella prospettiva della conversione ecologica*, Casa-laboratorio di Cenci, Ministero dell'Ambiente, Provincia di Terni, Comune di Amelia, MCE, relazioni di S. Bramini. F. Ferri e M. Mazzei, marzo 2001.
- Norcia, *il TeatroNatura e i parchi*. Relazione all'interno del I Concorso europeo Parchi, giovani, opportunità, settembre 2000.
- Palermo, *L'incontro con J. Grotowski*. Convegno *Alle sorgenti del teatro* a cura di Ferruccio Marotti e Luisa Tinti nell'ambito del Progetto Amazzone- Giornate internazionali III edizione, Cantieri culturali della Zisa. dicembre 2000.
- Cagliari, convegno Teatro-Ecologia, a cura dell'Associazione Studiodrama, ottobre 1997.
- Napoli, incontro-dibattito Teatro-Ecologia, a cura della Scuola *Dalla parte dei bambini*, relazione di S. Bramini, dicembre 1994.
- Rieti: convegno Dialoghi con la luna, a cura del Teatro Potlach, relazione di S. Bramini, novembre 1993.

PUBBLICAZIONI, LIBRI, FILM

Molti articoli e video sono consultabili nel nostro sito web . www.teatronatura.it oppure nel nostro sito storico www.thiasos.it

- S.BRAMINI, *La mente del corpo. Frammenti di un discorso teatrale nella natura: racconti, riflessioni, e appunti di una biografia corporale*, in " Nodi critici ed emergenze sistemiche del nostro tempo" *Riflessioni sistemiche*, ISSN 2281-3375, n. 20, anno 2019
- *Intervista a Sista Bramini* di Franco Acquaviva, Sipario, luglio 2019
- *Il TeatroNatura di Sista Bramini. Un incontro tra esseri vivi* di Viviana Raciti in "Teatro e Critica", aprile 2019
- S. BRAMINI, *Come api il proprio miele. Il silenzio nei laboratori di OThiasos TeatroNatura*, in *rEsistenze appunti per una pedagogia irriducibile*, a cura di Elisabetta

- Falchetti, Anima Mundi Editrice, Otranto (Le), 2015 e in *Culture del teatro moderno e contemporaneo*, per Angela Palladini Volterra, Universitalia, Roma 2016
- S. BRAMINI, *Un filo d'oro si snoda nel paesaggio, progetto festa del museo dell'olio di Castelnuovo di Farfa*, in MUSART itinerario nei musei storico-artistici del Lazio, Guaraldi LAB 2016
 - S. BRAMINI, *Danzatrice nel paesaggio*, ricordo di Maria Mazzei, regista, attrice e ricercatrice ispirata dagli spazi naturali, in *La nuova Ecologia* il mensile di Legambiente, Anno XXXVI, Numero 1, Gennaio 2016, p. 85
 - S. BRAMINI, *Dialoghi con il genius loci. Mila di Codra, genesi e geografia di un teatro di paesaggio* (pp 155-200), in AA.VV, *TeatroNatura. Il Teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"*, a cura di Maia Giacobbe Borelli prefazione di Dacia Maraini, Editoria&Spettacolo, Roma 2015
 - S. BRAMINI, *Il teatro per un sentire e un conoscere sostenibili* (pag. 149-158), in *I linguaggi della sostenibilità-Nuove forme di dialogo nel museo scientifico*, collana elettronica dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), nata nel Museo Civico di Zoologia di Roma, a cura di Elisabetta Falchetti e Beatrice Utzeri, Roma, 2013
 - S. BRAMINI, *L'erranza in O Thiasos TeatroNatura: pratiche del camminare*, in *Agire il paesaggio. Teatri, pensieri, politiche del 'luogo'*. Rivista RICERCHE DI S/CONFINE Oggetti e pratiche artistico/culturali, edita dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università di Parma, a cura di Franco Acquaviva e Roberta Gandolfi, 2013)
 - S. BRAMINI, *Ringraziamento a Ferruccio Marotti. Se non si danza non si sa cosa succede*, Studi e testimonianze in onore di Ferruccio Marotti. II – Il Novecento dei teatri II, *L'attore: tradizione e ricerca*, Biblioteca teatrale, rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo. Nuova serie, a cura di Guido Di Palma, Luciano Mariti, Luisa Tinti, Valentina Valentini; Bulzoni Editore, Roma 2012
 - S. BRAMINI Intervista "Natura come luogo di cerimonia dell'umano" *Culture Teatrali online*, Studi interventi e scritture sullo spettacolo, 2013
 - S. BRAMINI, *Miti di stelle al Planetario di Roma e considerazioni sulla conoscenza vissuta tra arte e scienza*, Roma, Museo di Zoologia, convegno *Musei scientifici verso la sostenibilità. Stato dell'arte e prospettive*, 2008.
 - S.BRAMINI, *O Thiasos TeatroNatura nei 10 anni di Naturalmente Arte*, pp 43-53, in *Teatro e Natura, Vivere i parchi gli occhi e con il cuore*, a cura di Tomaso Colombo e Lorenza Zambon, Marco Valerio Ed.2011
 - S. BRAMINI, *La percezione nel Teatro Natura*, in "La Mucca e il frigorifero, come pensiamo, percepiamo, viviamo la natura" (a cura di T. Costa e D. Selvaggi), LIPU Osservatorio sulla Biodiversità, Parma 2008
 - S. BRAMINI, F.GALLI, *Un teatro nel paesaggio*. Intervista con Franco Lorenzoni, con un saggio di Francesca Ferri, Titivillus (PI) 2007. Presentato a Pescara, Università di Urbino, Museo di arte Moderna; Olgiate Molgora (LC), Biblioteca comunale; Belluno, Giardini di sottocastello; Viterbo, Università popolare; Villetta Barrea (AQ), mostra Futuro remoto; Rocca di Mezzo (AQ), Villa Cidonio; Roma, Biblioteca Fahrenheit; Bergamo, Sala Viscontea; Reggio Calabria, Biblioteca comunale.
 - FILM, con la regia di Sista Bramini, dal titolo *Nozze sannite, percorsi poetici sul Genius loci dell' Alto Sangro*, per la Regione Abruzzo e la Soprintendenza ai Beni Archeologici della provincia di Chieti, al quale hanno partecipato la compagnia e il gruppo Genius Loci, 2007. Presentato a Barrea (Aq), Cine Locanda al colle; Scanno (AQ), Parco Nazionale

- d'Abruzzo, Scanno Natura Doc – Effetto Uomo 2010. Vincitore del premio Scanno Documentari Natura Doc, Aquilotto d'argento.
- S. BRAMINI, *La ricerca di O Thiasos TeatroNatura: una pratica teatrale nel paesaggio*, in "Per un'ecologia dell'educazione ambientale", a cura di E. Falchetti e S. Carovita, ed. Scholè Futuro Onlus, in collaborazione con Comune di Roma- Assessorato alle politiche culturali, dipartimento Cultura, Museo Civico di Zoologia, CNR- Istituti di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Roma 2005.
 - S. BRAMINI, *La vocazione teatrale del paesaggio* in 'La nave di Penelope', ed. Giunti 2003
 - S. BRAMINI, *TeatroNatura in Val Venosta*, in atti del convegno Teatro Educazione, in corso di stampa.
 - S. BRAMINI, *Il mondo naturale visto come partner vivo*, intervista in 'Teatri delle diversità', rivista europea, 2002, n. 21
 - S. BRAMINI, *Ascoltare la natura*, in 'Una città', n. 55, gennaio 1997, pp. 12-13.
 - S. BRAMINI, *Fare teatro in sintonia con la natura*, in 'PRIMAFILA', n. 23, settembre 1996, pp. 39-41.
 - S. BRAMINI, *TeatroNatura: un incontro fra arte teatrale e ambiente naturale*, Cagliari 1997,
 - S. BRAMINI, *In margine al Teatro delle Sorgenti di Jerzy Grotowski: considerazioni di metodo*, in "Biblioteca teatrale", Bulzoni ed, n. s., gennaio-marzo 1995.
 - F. LORENZONI, *La Casa-laboratorio di Cenci*, in L'Ospite bambino, Edizioni Theoria, Roma-Napoli 1994, pp. 73-124.
 - AA. VV., *Tramonti d'Acqua e Il perché di un'azione nelle acque di un fiume*, in Acqua, cloaca, risorsa, meraviglia, Fiera delle Utopie Concrete. Macro/edizioni, Preggio (PG), 1989.
 - S. BRAMINI, *La caccia al vento*, in A cielo aperto, MCE, 1988.
 - S. BRAMINI, N. LANCIANO, F. LORENZONI, M. SPADARO, *Il cielo negli occhi*, in Il Bambino scienziato, Ed. IBM, 1986.

INTERVISTE E INTERVENTI AUDIO E VIDEO

Le interviste e i video si possono ascoltare in podcast o vedere nei nostri siti web www.teatronatura.it e www.thiasos.it o sul nostro canale youtube.

- *Intervista* a Rai Radio 3 Pantagruel e rubrica *Miti di stelle* con Sista Bramini, 1 settembre 2019.
- Rubrica *Miti di Stelle* in Pantagruel, Cieli d'estate, Rai Radio 3, dal 7 luglio al 1 settembre 2019
- *Intervista* in Speciale Festival il Giardino delle Esperidi 2019 di Paola Piacentini di RADIO POPOLARE Milano, agosto 2019
- *Intervista* in Piazza Verdi RAI RADIO3 per il Festival delle Esperidi (Brianza), giugno 2019
- Il Teatro di Radio3, Teatri in prova a cura di Laura Palmieri, Il Teatro Natura, aprile 2018
- Kplteatro, intervista di Vincenzo Sardelli, *Sista Bramini Corpo a Corpo con la natura*, 2016
- Pantagruel, Radio 3 Rai, 22 luglio 2018,
- Italian Beauty RaiTV, puntata del 7 luglio 2017, ArteSella (Borgo Valsugana), intervista a Sista Bramini (dal minuto 19.20)

- *Le Sibille e la Natura che tutto unisce*, scena nel film "Sarà un paese", regia di Nicola Campiotti, sostenuto dal Comitato Italiano per l'UNICEF per l'alto valore del messaggio contenuto
- Intervista con Dacia Maraini, Radio 3 Suite, 12 dicembre 2015, sul libro *TeatroNatura. Il Teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"* a cura di Maia Giacobbe Borelli prefazione di Dacia Maraini, Editoria&Spettacolo, Roma 2015
- Intervista di Antonio Bolzani, RSI-Rete Uno (Rete Svizzera Italiana), venerdì 29 agosto 2014, in occasione del Festival Internazionale di Narrazione (Arzo, Svizzera)
- Intervista su Radio Marconi (Mi), 19 settembre 2014, (*Demetra e Persefone*, Parco Nord-Festival della Biodiversità (Milano))
- "*Numa*" *Festival Velia Teatro 2013*" TGR Campania, 20 agosto 2013, Guarda il video 00:14:44
- [Intervista a Dacia Maraini sul Festival Teatro di Gioia 2013](#)- Rai.TV - TG Abruzzo, 7 agosto 2013, ascolta
- Intervista – Terranave 24: Naturalmente attenti (28 marzo 2013)
- Intervento in occasione di "Jerzy Gortowski SORGENTI E TORRENTI" Casa Laboratorio Cenci (giugno 2012) Sono disponibili i materiali di tutti gli interventi.
- Intervista – XVII convegno internazionale di studi cinematografici "Cinema & Diversità Culturale" al Teatro Palladium Roma (30 novembre 2011)

EVENTI SALA CANTIERISCALZI, ROMA

- *NaturaDentro2012* Serate di teatro, canto, musica e poesia a cura di O Thiasos TeatroNatura con mostra fotografica d'autore *I Giardini Paralleli*, di Francesco Galli; *Dal sogno all'impegno*, mini-rassegna di film dedicata alla natura e all'amore per la vita, a cura di Kathleen Aurigemma; *Radici, tempo e mito*, performance a più voci: Il teatro incontra le arti visive e l'antropologia. 2012
- *NaturaDentro 2011: CortiScalzi*, serate di corti teatrali con aperitivo; 2011
- *CortiScalzi*, serate di corti teatrali con aperitivo: *La Donna scheletro*, C.Dell'Agnola e V.Turrini; *Gli alberi secchi*, C.Taglietti; *Origine*, V.Pavani; *Biancaneve e i sette...pani*, C.Taglietti e V.Turrini; *Mirra*, C.Dell'Agnola e S.Giorgi; *Canarino*, C.Dell'Agnola; *Esho Funj*, Eva Paciulli. 2010
- *L'estro mi spinge a narrare*, serate aperte di narrazione orale, S.Bramini, 2010-2011.
- *L'arte di vivere*, serate ed eventi dal vivo; Georges Gurdjieff: *I cercatori della verità* (filmato 2005 Istitut G.I. Gurdjieff); *Movimenti e musica di Gurdjieff dal vivo*; Raion Panikkar: *l'arte di vivere*; *Signs out of time: the story of archeologist Marija Gimbutas*; *Jiddu Krishnamurti: Noi siamo il mondo*. 2010.
- *La sedia d'oro*: il circolo narrativo, incontri aperti allo scambio di racconti orali dalla fiaba, condotto da S. Bramini in collaborazione con diversi artisti e studiosi delle tecniche orali. Dal 2006 al 2008.
- CANTO ALLA DURATA. Lettura-spettacolo del poema di Peter Handke, a cura di D. Attanasio, voci recitanti: D. Attanasio e Sista Bramini, viola: Camilla Dell'Agnola, installazione di Anne Clémence de Grolée, musica di Giovanna Natalini. Presentato a Roma, Casa delle Letterature. 2002
- RESPIRARE SOTT'ACQUA . Lettura a più voci della poesia di Wislawa Szymborska, a cura di D. Attanasio, con S. Bramini e D. Attanasio. Presentato a Roma, Sala CantieriScalzi. 2001

- **ADDIO MAI** . Lettura a tre voci dall'opera poetica di Kiki Dimulà. A cura di D. Attanasio, con S. Bramini, D. Attanasio e F. Ferri. Presentato, con il sostegno della Comunità ellenica a Roma, Sala CantieriScalzi- Venezia, Centro Donna Poesia. 2001